De geschiedenis van de Stadtbibliothek Thun/Zwitserland. Van gewelf tot cultureel- en informatie centrum

The History of the Public Library Thun/Switzerland
From Vault to Community Centre

Eva van Wijk-Bános
Schützenstrasse 51
3627 Heimberg, Zwitserland
Telefoon: 0041 33 437 70 63
E-mail: eva.van.wijk@bluewin.ch

Studentnummer: 83654312
Begeleidster: Dr. L. Duyvendak
Examinator: Dr. P. Stokvis
Datum van inlevering: 10 juni 2009
I. Voorwoord en dank

'The historian selects from what he thinks important. And omits the rest.'

R.C. Collingwood

Het feit dat ik sinds 1963 in Zwitserland woon en werk en daardoor weinig affiniteit heb met de lijst van suggesties voor voornamelijk Nederlandse scriptieonderwerpen maakte de zoektocht naar een passend onderwerp niet eenvoudig. Het plan voor deze MA-scriptie over de Stadtbibliothek Thun, Zwitserland en haar geschiedenis kwam tot stand tijdens een gesprek met Dr. Lizet Duyvendak. Ik ben haar dank verschuldigd voor haar inspirerende, vakkundige en vlotte begeleiding.

Verder wil ik Else Bäumlin, Dr. Jon Keller en Peter Küffer bedanken voor hun interesse en hun bereidheid om mij steeds van advies en hulp te voorzien. Verschillende vrienden, kennissen en collega’s hielpen me bij het fotograferen van de oeroude documenten, het ontcijferen van het oude Duitse schrift en het vinden van behulpzame personen en handige adressen met informatie. Ook hen wil ik hartelijk bedanken.

Deze scriptie had niet geschreven kunnen worden zonder de steun en de aanmoediging van mijn steeds geduldige echtgenoot Henk en de hulp van Peter, mijn proofreader en zwager.
Inhoudsopgave

I. Voorwoord en dank ........................................................................................................ ii

1. Inleiding ............................................................................................................................ 1
   1.1 Werkwijze ......................................................................................................................... 3

2. Zwitserland: Sonderfall Schweiz ..................................................................................... 5

3. Alfabetisme, bibliotheken en lezers .............................................................................. 9
   3.1 Alfabetisme ..................................................................................................................... 9
      3.1.1 Alfabetisme in Zwitserland ...................................................................................... 13
   3.2 Bibliotheeken ............................................................................................................... 15
   3.3 Typen bibliotheeken ..................................................................................................... 17
      3.3.1 Wetenschappelijke bibliotheeken ........................................................................... 17
      3.3.2 Speciaalbibliotheeken ............................................................................................ 19
      3.3.3 Stads- en Bürgerbibliotheeken ............................................................................. 20
      3.3.4 Volksbibliotheken .................................................................................................. 22
   3.4 Vernieuwing in het bibliotheekwezen ........................................................................ 25
   3.5 Kenmerken van moderne openbare bibliotheeken .................................................. 27

4. De stichting van de Thuner Stadtbibliothek ................................................................. 29
   4.1 Thun ............................................................................................................................... 29
      4.1.1 Geschiedenis .............................................................................................................. 30
      4.1.2 Stadscentrum .......................................................................................................... 31
      4.1.3 Stadsontwikkeling .................................................................................................. 31
   4.2 De stichting van de Stadtbibliothek Thun ................................................................. 32
   4.3 De stichters van de Thuner Stadtbibliothek ............................................................... 34
   4.4 De Verlichting en doelstellingen van algemeen nut ............................................... 36
   4.5 Boekencollectie en gebruikers .................................................................................. 37

5. De ontwikkeling van de Stadtbibliothek Thun ............................................................ 40
   5.1 Het reglement van het jaar 1785 ................................................................................ 40
      5.1.1 De financiële context ............................................................................................... 41
   5.2 Catalogi en boekenbestand ........................................................................................ 43
   5.3 De bibliotheekcommissie ............................................................................................ 55
   5.4 De bibliothecaris .......................................................................................................... 55
   5.5 Het reglement van het jaar 1905 ................................................................................ 59
   5.6 Subsidies en contributies ............................................................................................ 59
   5.7 Organisatie, cijfers en statistieken .............................................................................. 61
5.8 Plaatsgebrek en verhuizingen ................................................................. 63
5.9 Plannen en projecten ........................................................................... 65
6. Het cultureel- en informatie centrum Thun ............................................ 67
   6.1 Regionaal cultureel centrum ............................................................... 67
   6.2 Het reglement van het jaar 2007 ....................................................... 68
   6.3 Organisatie en personele bezetting ................................................. 69
   6.4 Het aanbod ....................................................................................... 70
   6.5 Historische schenking ..................................................................... 72
       6.5.1 Eigentijdse schenkingen ............................................................. 73
   6.6 Aanbiedingen .................................................................................. 76
   6.7 Culturele evenementen .................................................................... 77
   6.8 Cijfers en statistieken ..................................................................... 79
   6.9 Jubileum ......................................................................................... 80
7. Samenvatting en conclusie ................................................................. 82
   7.1 Samenvatting .................................................................................. 82
   7.2 Conclusie ....................................................................................... 84
   Overzicht van gebruikte archieven en gecontacteerde personen .......... 87
   Geraadpleegde literatuur ..................................................................... 88
   Geraadpleegde Internet-adressen ....................................................... 91
1. Inleiding

In het kader van een steeds meer samengaand Europa is het uit cultuurwetenschappelijk oogpunt zinvol om met een grensoverschrijdende studie andere learning communities in Europa te onderzoeken. Deze scriptie past in het onderzoeksgebied *Leven lang leren in leeskring en genootschap (letterkunde)* en geeft door zijn interdisciplinaire benadering, met verbindingen naar culatuurgeschiedenis, literatuur, economie, maatschappij en politiek, een extra dimensie aan de veelsoortigheid van learning communities.


Door zijn geïsoleerde ligging en zijn eeuwenlange neutraliteit onderscheidt Zwitserland zich van de andere landen van Europa. Daarom is een onderzoek naar de ontwikkeling van het alfabetisme, de bibliotheken en de lezers in Zwitserland vergeleken met de rest van Europa van belang. Invloeden zoals geografische structuur, het verschil tussen stedelijke en landelijke bevolking, federalisme en religie spelen hierbij een belangrijke rol. Wat zijn die verschillen precies? Was er sprake van een Leserevolution in Zwitserland? Opvallend is de rol van het Protestantisme en de invloed van Bildungsvereine op het alfabetisme in Zwitserland. Hoe bepalend waren deze verenigingen?

De bibliotheken van de opgeheven kloosters vormden ook in Zwitserland de basis voor de latere stadsbibliotheken. In 1629 werd de eerste Zwitserse Stadtbibliotheksgesellschaft in Zürich gesticht. Hoewel opgericht met het doel van openbaar gebruik, werden alleen leden toegelaten. Bovendien was de collectie in feite bedoeld voor de academische elite van de stad.

In verband met mijn woonplaats, niet al te ver van Thun, mijn langjarig lidmaatschap van de bibliotheek en mijn liefde voor literatuur lag een studie over de Stadtbibliothek Thun voor de hand. De Thuner Stadtbibliothek is relatief oud. Het 222-jarige jubileum werd niet zo lang geleden gevierd. De geschiedenis van deze betrekkelijk kleine bibliotheek is afwisselend en interessant. De bibliotheek heeft tegenwoordig een regionale functie en een grote uitstraling. Afgezien van commissierapporten, reglementen en catalogi is de bibliotheek weinig beschreven. Een belangrijk factor in dit onderzoek was bovendien de beschikbaarheid en toegankelijkheid van de verschillende archieven met schenkingsoorkonden, documenten, notulen en rapporten.


Het onderwerp van deze scriptie is: de geschiedenis van de Stadtbibliothek Thun/Zwitserland. Van gewelf tot regionaal cultureel- en informatie centrum.

De probleemstelling luidt: waarom werd de Thuner Stadtbibliothek opgericht en in hoeverre zijn de doelstellingen die bij de oprichting golden nog steeds van toepassing.

1.1 Werkwijze

De scriptie bestaat uit zeven hoofdstukken. Aan de hand van primaire en secundaire bronnen wordt antwoord gegeven op de onderzoeksvragen. Als theoretisch kader en referentie dienen werken over Zwitserland en Thun als ook over de *Stadtbibliothek* en andere Zwitserse en Europese bibliotheken.

Om het onderwerp in context te plaatsen, wordt in hoofdstuk 2 *Sonderfall Schweiz* behandeld. Karakteristieke eigenschappen van Zwitserland worden geschetst en vervolgens wordt er een antwoord gegeven op de vraag: waarin onderscheidt Zwitserland zich van de andere landen in Europa.

In hoofdstuk 3 wordt de ontwikkeling beschreven van het alfabetisme, de bibliotheken, het bibliotheekwezen en de lezers in Zwitserland en in andere landen in Europa. Ook de zogenaamde *Leseerolution* wordt kort behandeld.

In hoofdstuk 4 wordt de stichting van de *Stadtbibliothek* Thun geschetst. De geschiedenis en ontwikkeling van de stad worden beschreven, terwijl tevens de beweegredenen van de oprichters aan de orde komen. De doelstellingen van algemeen nut en welzijn worden aansluitend cultuurhistorisch geduid.

Hoofdstuk 5 is vooral gebaseerd op archiefmateriaal. Met behulp hiervan wordt ontwikkeling van de Thuner Stadtbibliothek beschreven.
Het waarom, wanneer en door wie wordt op basis van historische documenten gereconstrueerd. Documenten uit het Burgerarchiv/Rathaus van 1785 tot 1831, notulen van gemeenteraadsvergaderingen uit het Thunerhof/Gemeindehaus archief van 1831 tot 1918 en bestuurlijke- en administratieve gegevens uit de Stadtbibliothek worden voor dit onderzoek gebruikt.

In hoofdstuk 6 wordt aan de hand van gegevens uit de bibliotheek zoals catalogi, reglementen en notulen de verdere ontwikkeling van de bibliotheek, de organisatie en personele bezetting, contributies, subsidies, schenkingen en het aanbod van het jaar 1785 tot nu beschreven. Verschillende aspecten uit de geschiedenis van de Stadtbibliothek Thun worden nader onderzocht. Tevens wordt de verandering geschetst, die in de loop van de tijd in de Stadtbibliothek Thun plaatsgevonden heeft en die leidde tot het ontstaan van een regionaal cultureel- en informatie centrum.

In hoofdstuk 7 wordt een samenvatting van de diverse hoofdstukken gegeven en worden de bevindingen gepresenteerd. De conclusies zijn tot stand komen na een zorgvuldige analyse van de bronnen en bevindingen.
2. **Zwitserland: Sonderfall Schweiz**

Zwitserland, stereotypen, pluriformiteit, nationale karakteristieken en 'eigen-aardigheden'.\(^3\) Schweizerische Eidgenossenschaft-Confédération Suisse-Confederazione Svizzera-Confederazium Svizra. Dit zijn de verschillende namen voor Zwitserland in de vier officiële Landessprachen.


De ligging van Zwitserland heeft een grote invloed gehad op de geschiedenis en ontwikkeling van dit Alpenland. Met 7,5 miljoen inwoners en een oppervlakte van 41.293 km\(^2\) behoort Zwitserland tot de kleinere landen van Europa. Het landsbestuur is decentraal geregeld met een grote mate van autonomie voor gemeentes en kantons. Zwitserland telt officieel 26 kantons. De geografische structuur, hoge bergen en geïsoleerde bergdalen hebben tot een grote verscheidenheid van culturen en politieke veelzijdigheid gevoerd.

Het bijzondere van *Sonderfall Schweiz* is zichtbaar op vier niveaus: directe democratie, uitgesproken federalisme, neutraliteit en het samenleven van verschillende culturen en talen. Het culturele leven in Zwitserland is sterk verbonden met de buurlanden Duitsland, Oostenrijk, Frankrijk en Italië. Het Zwitserse staatsbestel is echter anders: de buurlanden zijn parlementaire (indirecte) democratieën, Zwitserland heeft een directe democratie. Van die directe democratie wordt door middel van referenda intensief gebruik gemaakt. Ondanks de invloed van het noordelijke buurland, *der grosse Kanton*, is Zwitserland geen *Land von Dichter und Denker*.

---

In Zwitserland is het onderwijsstelsel decentraal georganiseerd, daardoor kunnen de verschillende culturen en talen goed tot hun recht komen. Er bestaat geen Ministerie voor Onderwijs en Cultuur in de federale regering. De kantons en gemeentes beschikken over een relatief grote autonomie. Elk kanton heeft een eigen schoolwet en een eigen schoolsysteem. Het onderwijsstelsel weerspiegelt het Zwitserse federalisme met zijn taalkundige en confessionalie pluriformiteit. De zeven hogescholen in de verschillende kantons zijn het bewijs hiervoor.\(^4\) Van een eenheid kan überhaupt niet gesproken worden en dat heeft natuurlijk consequenties: een verhuizing van het ene kanton naar het andere, zeker met schoolgaande kinderen is hierdoor geen peulenschil: *Von Kanton zu Kanton verschieden*.\(^5\) Vanzelfsprekend hebben ook de bibliotheken in de verschillende kantons allemaal hun specifieke karakter.

Sinds de Reformatie zijn er twee even belangrijke religieuze groepen. In de Innerschweiz, de oerkantons, te weten Uri, Schwyz en Unterwalden, is men vooral katholiek net als in Fribourg, Ticino, Jura en Wallis. Overwegend protestants zijn de West-Zwitserse kantons, Bern en delen van Schaffhausen, Zürich en Bazel. Het spreekt vanzelf dat de religie ook een niet te verwaarlozen rol speelt bij de bibliotheken en hun boekenbestand.

De gemeenschappelijke Zwitserse geschiedenis is pas tweehonderd jaar oud. Na de bezetting door Napoleon in het jaar 1798 werd er een vrijwillig verbond gesloten: het resultaat was de Zwitserse Eedgenootschap of *Eidgenossenschaft/Bund*.

---


\(^5\) ‘Von Kanton zu Kanton verschieden’, Zwitserse opmerking.

**Sonderfall Schweiz:** Zwitserland werd pas in 2002 volledig lid van de VN, maar het was wel het enige land ter wereld waar de bevolking over dit lidmaatschap had gestemd. Het referendum is een geliefd politiek instrument en inspraak geldt overal, dus ook in bibliotheken.  


---

6 w.w.w. Swissworld.org/de/kultur/swissness/bergler und igelmen [07.07.2008].  

7 Zie: 5. De ontwikkeling van de Stadtbibliothek Thun..  
Volgens de officiële Zwitserse website voor toerisme zijn de favoriete hobby's van de Zwitser: lezen, theater, bioscoop en tentoonstellingen bezoek, sporten, tuinieren, knutselen en uit eten gaan. Zwitsers met een vrij beroep, managers en academici geven meer geld uit aan culturele activiteiten en lezen dan handwerkers. Net als in andere landen hangen deze activiteiten sterk samen met opleiding, status en het beschikbare inkomen, maar ook zijn ze \textit{von Kanton zu Kanton verschieden}.

Het lezen staat bij de Zwitser echter onbetwist op de eerste plaats!\(^{10}\) Maar liefst 75\% van de bevolking blijkt dagelijks te lezen.\(^{11}\) Vanouds speelden drukkerijen, uitgeverijen en de handel in boeken een belangrijke rol in Zwitserland. De Zwitserse uitgevers staan met de boekproductie per hoofd van de bevolking op de tweede plaats in de wereld.

\(^{10}\) Zu den beliebtesten Freizeitbeschäftigungen gehören das Lesen, Theater- Kino und Ausstellungsbesuchen usw. \url{www.swissworld.org/de/freizeit/} Viele Schweizerinnen und Schweizer sind auch Mitglied in einem Verein. [15 09. 2008].

\(^{11}\) \url{www.bfs.admin.ch/bfs/portal/de/index/themen/16/22/publ.html?publicationID=1829} Situatie in 2003. Freizeitgestaltung p. 6-7 [15 09. 2008].
3. Alfabetisme, bibliotheken en lezers

3.1 Alfabetisme

In verband met het lezen en de boekproductie waren drie ontwikkelingen van groot belang: de zich naar het Noorden uitbreidende Renaissance met het Humanisme uit Italië, de massaproductie van papier en de uitvinding van de losse letters. De uitvinding van de boekdrukkunst vormde een antwoord op de stijgende vraag naar teksten in de middeleeuwse samenleving. Hoewel het grootste gedeelte van het kerkpersoneel nauwelijks lezen of schrijven kon, was de kerk eeuwenlang het enige instituut met een traditie van lezen en schrijven.


In de tijd van Shakespeare kon een derde tot de helft van de Londense bevolking lezen. Ook in de grote Duitse steden werd een soortgelijk niveau bereikt. Volgens Engelsing was in Montpellier tussen de jaren 1580 en 1590 ongeveer 63% van de stedelijke handwerkers het lezen en schrijven machtig. In 1600 kon in Engeland 16%, in Wales 25% en in Schotland 15% van de mannen lezen en schrijven. Ook in Spanje lag de alfabetisering van mannen op hetzelfde niveau. De Republiek der Nederlanden kende in de zeventiende eeuw waarschijnlijk de hoogste alfabetiseringsgraad van Europa. De oorzaken hiervan waren velerlei. Om aan de economische bedrijvigheid deel te kunnen nemen, was het belangrijk om te kunnen lezen en schrijven. Kennis was immers macht.

---

De alfabetisering werd tevens gestimuleerd door een groot aanbod van theologische en stichtelijke lectuur. In de meeste gevallen bleef het boekenbezit onder de gewone bevolking beperkt tot slechts enkele boeken, waaronder een Bijbel en soms een psalmboekje. Na de Synode van Dordrecht werd de greep van de Calvinistische kerk op het onderwijs in de Republiek versterkt.

In het zeventiende-eeuwse Amsterdam was de alfabetiseringgraad hoog.\textsuperscript{14} Trouwregisters laten zien dat in 1680 70% en in 1780 85% van de mannen hun trouwakte kon ondertekenen. Voor de vrouwen was dat in 1780 maar 64%. Calvinisten en Lutheranen scoorden daarbij hoger dan Katholieken. Echter, het zetten van een handtekening was geen eenduidige indicatie voor leesvaardigheid en schrijfvaardigheid. Ook de gebruikte bronnen voor het handtekeningcriterium zijn niet altijd representatief. Want cijfers over schrijfvaardigheid zeggen vaak weinig over het niveau van leesvaardigheid.\textsuperscript{15}

Volgens Engelsing konden in de negentiende eeuw in Engeland meer mensen lezen dan schrijven.\textsuperscript{16} Of de veranderde maatschappelijke positie van de vrouw tot een toename van het aantal lezeressen geleid heeft, zou nog verder onderzocht moeten worden. Spotprenten, pamfletten en gedichten over het \textit{lesende Frauenzimmer} zijn er echter genoeg.\textsuperscript{17}

Leesgedrag is erg moeilijk te onderzoeken. Bronnen die daarover informatie verschaffen zijn schaars. De meest gedetailleerde informatie over leesgedrag verschaffen ego-documenten: brieven, dagboeken en autobiografieën. In het laatste decennium van de twintigste eeuw is vooral naar de reële, de daadwerkelijke lezers, onderzoek gedaan. De resultaten van deze recente studies hebben geleid tot het bijstellen, of zelfs het verwerpen van oude theorieën.\textsuperscript{18}

\textsuperscript{14} Rolf Engelsing, \textit{Analphabetentum und Lektüre} (Stuttgart 1973) p. 47.
\textsuperscript{16} Rolf Engelsing, \textit{Analphabetentum und Lektüre} (Stuttgart 1973) p. 125.
\textsuperscript{18} Rudolf Schenda, \textit{Volk ohne Buch, Studien zu Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770-1910} (München 1977) p. 36.
Volgens de gangbare zienswijze, onder andere door Rolf Engelsing, was er in de tweede helft van de achttiende eeuw een sterke groei van het lezerspubliek.19 Men zou meer en gedifferentieerder zijn gaan lezen. Het intensieve lezen, het (her)lezen van een beperkt lectuuraanbod, bijvoorbeeld overwegend stichtelijke teksten zou langzaam maar zeker plaatsmaken voor het extensieve lezen, het meer gevarieerd lezen van vooral nieuwe werken zoals tijdschriften en romans. Bovendien zijn er de klachten van Zwitserse tijdgenoten, onder andere in Bazel over 'leeswoede' onder de lagere standen. Deze klachten hebben geleid tot de veronderstelling dat het aantal lezers wel toegenomen moest zijn in deze periode.20 Hier tegenover staan weer latere publicaties die benadrukken dat vooral de Zwitserse landelijke bevolking hoegenaamd niet geïnteresseerd was om in hun schaarse vrije tijd ook nog eens te gaan lezen.21

Engelsing's these van Leserevolution en het intensief en extensief lezen is omstreden. Zolang het kwantitatieve onderzoek naar de ontwikkelingen in de diverse genres in de boekproductie nog niet verder gevorderd is dan nu, blijft het de vraag of de begrippen 'van intensief naar extensief lezen' en 'lezersrevolutie', die uitgaan van een zeer sterke groei, diversificatie en democratisering van het titelaanbod in dit tijdvak, eigenlijk wel van toepassing zijn.22

Ook de nieuwste Nederlandse onderzoeken naar verschillende groepen lezers geven aanleiding om de zienswijze betreffend een grote groei van het aantal boekenlezers bij te stellen. De beschikbare gegevens over het lezerspubliek kunnen de eerder veronderstelde sterke groei niet bevestigen.23 Hoogstwaarschijnlijk viel het met de toename van het lezerspubliek in de achttiende eeuw wel mee.

---

20 Zie: Robert Barth, 'Ungesunde Lesewuth in Basel' (Bazel 2007).
21 Zie: 3.1.1 Alfabetisme in Zwitserland Alfabetisme in Zwitserland.
Want voor een belangrijke toename van het lezerspubliek ontbraken tot ongeveer het jaar 1850 de voorwaarden zoals groei van de welvaart, bevolkingsgroei of technische innovaties. In plaats van een overgang van intensief lezen naar extensief lezen, is er eerder sprake van een toenemende complexiteit van het leesgedrag. Pas tegen het einde van de negentiende en aan het begin van de twintigste eeuw groeide de aanschaf van boeken, kranten en tijdschriften gestaag. Het scholingsniveau van de bevolking nam toe en het welvaartsniveau steeg. Ook het aanbod van boeken steeg, evenals het netwerk van bibliotheken.

Ook de lectuurconsumptie in Europa in de twintigste eeuw heeft een duidelijke op- en neergang gekend. Radio, televisie, sport en andere soorten van vrijetijdsbesteding én de verdeling van taken in het gezin waren de voornaamste oorzaken van deze teruggang in de laatste decennia van de vorige eeuw. Fictie bleek overal in Europa in de jaren dertig populair te zijn. Er was echter een verschil tussen het leesgedrag van mannen en vrouwen.

Volgens een Nederlands onderzoek omstreeks het jaar 1930 las 63% van de werkende bevolking geregeld boeken. In de jaren 1955/1956 werd door het Centraal Bureau voor de Statistiek in een representatieve steekproef een vergelijkbare proportie boekenlezers aangetroffen. Van de bevolking van twaalf jaar en ouder las toen 67% wel eens een boek. Daarna is het aantal uren dat in de vrije tijd aan lezen werd besteed teruggelopen, waarbij vooral de jeugd minder ging lezen.

De komst van de televisie, andere media en een vermeerdering van zorgtaken in het gezin zijn de voornaamste oorzaken van het veranderde leesgedrag. Aan het eind van de twintigste eeuw besteedde het publiek nog maar 11% van zijn vrije tijd aan het lezen van boeken, tijdschriften en kranten.

---


De Nederlanders hebben in deze periode meer vrije tijd gekregen, maar volgens de statistieken en cijfers, werd die extra tijd niet aan lezen besteed.\textsuperscript{26}

### 3.1.1 Alfabetisme in Zwitserland

Door de Zwitserse geografische structuur, de hoge bergen en de geïsoleerde bergdalen, de verschillende talen, het federalisme en het verschil in religie was de alfabetiseringsgraad in de achttiende eeuw voor Zwitserland moeilijk vast te stellen.

Het fundament van het Protestantisme was en is het lezen van de Heilige Schrift. Het gedrukte boek geeft toegang tot kennis. De protestantse kantons moesten ervoor zorgen dat hun inwoners de Bijbel konden lezen. Het gevolg: een beter schoolsysteem in de protestantse kantons en daardoor ook een hogere alfabetiseringsgraad.\textsuperscript{27} In een studie over de alfabetisering in de zeventiende en achttiende eeuw in het kanton Zürich wordt met statistieken en cijfers aangetoond dat ook internationaal gezien de resultaten van de \textit{Bildungsbestrebungen} van de Protestante kerk in Zwitserland er mogen zijn. Ze zijn zelfs vergelijkbaar met die van de Presbyteriaanse kerk in Schotland.\textsuperscript{28} De positieve invloed van het Protestantisme op het lezen valt niet te ontkennen.

De alfabetiseringsgraad in het protestante Appenzell Ausserrhoden lag ver boven het Zwitserse gemiddelde. In het katholieke Appenzell Innerrhoden echter lag de alfabetiseringsgraad duidelijk onderaan de Zwitserse ranglijst.\textsuperscript{29} Maar het protestantisme was natuurlijk niet alleen bepalend.

Het is een bekend feit dat Zwitserse verenigingen in de tweede helft van de achttiende eeuw intensief betrokken waren bij het zich langzaam ontvloeiende moderniseringsproces.\textsuperscript{30}

\textsuperscript{27} Zie: 2. Zwitserland: Sonderfall Schweiz.
\textsuperscript{30} Ibidem, p. 59.

Samenvattend kan daarom gesteld worden dat in de achttiende eeuw tussen de 15% en 30% van de Zwitserse bevolking in staat was om te lezen. Van een algemene sterke groei van het lezerspubliek in de tweede helft van deze achttiende eeuw kan zeer zeker geen sprake zijn. In weerwil van de niet enorm grote lectuurconsumptie was de alfabetiseringsgraad in Zwitserland in de negentiende eeuw toch tot 100% gestegen. Het alfabetiseringsproces was voltooid.\textsuperscript{37} Analfabetisme in Zwitserland was bestreden en teruggedrongen door onder andere de verspreiding van tijdschriften, kranten, affiches en spoorboekjes.

### 3.2 Bibliotheken

Bibliotheken kennen een zeer lange geschiedenis en zijn zetels van kennis, wetenschap en ontwikkeling. Bibliotheken zijn ook het geheugen van de mensheid.

De oudst bekende bibliotheek, waar onder andere het Gilgamesh epos gevonden werd, stond in Ninive in 668 v.C.\textsuperscript{38} Dat bibliotheken al in het oude Egypte belangrijk waren, illustreert een bijzondere inscriptie in de Horustempel van Edfu.\textsuperscript{39} De Egyptische goden Thot en Seshet waakten hier over hun aardse beschermelingen. De twee belangrijkste bibliotheken van de Griekse oudheid waren die van Alexandrië en Pergamon. In het jaar 4 n.C. stonden in het antieke Rome maar liefst achtentwintig bibliotheken.

Tijdens de vroege middeleeuwen werden in geheel Europa klooster-, universiteits- en hofbibliotheken gesticht.

In Zwitserland waren het vooral de Ierse monniken, die de hoge kunst van het boekenschrijven aan hun continentale broeders gaven. Tegelijkertijd brachten ze een grote collectie Ierse manuscripten naar St. Gallen. Gallus, de begeleider van Columban die naar Italië verder trok, bleef in Zwitserland.

\textsuperscript{37} Robert Barth, ‘Ungesunde Lesewuth in Basel’ (Bazel 2007) p. 63.
\textsuperscript{38} Uwe Jochum, Kleine Bibliotheksgeschichte (Stuttgart 1999) p. 14.
\textsuperscript{39} J.C. Albrecht, ‘Für alle(s) offen, Bibliotheken auf neuen Wegen,’ in: Festschrift für Dr. Fredy Gröbli (Bazel 1996) p. 54.
Op de plaats van Gallus’ graf werd een klooster met scriptorium gebouwd.\(^{40}\) Het eerste grote werk uit St. Gallen was de *Vita sancti Galli* uit 690.\(^{41}\)

In 1243 werd in Salamanca, Spanje de eerste universiteitsbibliotheek opgericht. De universiteitsbibliotheek van Parijs volgde in 1257. Bibliotheek vertegenwoordigden macht en hofbibliotheeken getuigden van pracht en praal. Vaak werden de bibliotheken dan ook het doelwit van plundering, verwoesting of annexatie.\(^{42}\)

De wereldberoemde Italiaanse Renaissance bibliotheken dienden als voorbeeld voor de latere Europese bibliotheken. De bibliotheek van San Marco ontstond uit donaties, waaronder een grote schenking boeken in 1382 van de dichter Francesco Petrarca. Cosimo de Medici, de grondlegger van de Medici-dynastie was de grote mecenas van de Biblioteca Medicea Laurenziana in Florence. De monumentale Malatestiana in Cesena werd in 1447 gefinancierd door prins Malatesta Novello. Ook hier waren de boeken bedoeld voor de academische elite van bovengenoemde steden. In de zestiende eeuw kwam de ontwikkeling van het Italiaanse bibliotheekwezen tot stilstand. Pas laat in de negentiende eeuw werd in Italië aandacht aan de gewone burger geschonken. Toen werden leeszalen werden geopend en omstreeks 1900 bezat Bologna's openbare bibliotheek ongeveer 200.000 werken.\(^{43}\)

Tegen het eind van de vijftiende eeuw werd de kerkelijke autoriteit vervangen door de wereldlijke autoriteit. De bibliotheken van de opgeheven kloosters vormden de basis voor de latere stadsbibliotheeken. In de zestiende eeuw werden de eerste zogenaamde algemeen toegankelijke bibliotheken in de grotere steden opgericht.

\(^{40}\) [www.stgallplan.org/de/index](http://www.stgallplan.org/de/index) St. Galler Klosterplan, [15. 09. 2008].


\(^{42}\) De bibliotheek van Alexandrië werd drie keer platgebrand.


Unsere Stadtbibliothek entging nur knapp dem Zugriff der Franzosen bezw. dem Abtransport nach Paris in 1798.

\(^{43}\) Ibidem, p.157.
Algemeen toegankelijk waren deze bibliotheken inderdaad. Maar in die tijd was de alfabetiseringsgraad nog niet hoog. De boeken waren in feite bedoeld voor wetenschappers en de academische elite van de stad. Het boekenbestand in de verschillende bibliotheken bestond namelijk hoofdzakelijk uit collecties vakboeken en naslagwerken in raadhuisen, zoals in de *Bibliothèque de la Ville* van Lyon in 1530.\(^{44}\)

### 3.3 Typen bibliotheken


#### 3.3.1 Wetenschappelijke bibliotheken

De eerste Zwitserse algemene wetenschappelijke bibliotheek in Bazel werd al in 1471 in een oorkonde genoemd. De eerste systematische catalogus daar verscheen in 1559.\(^{46}\) Deze bibliotheek was de enige universiteitsbibliotheek in Zwitserland met een niet kerkelijke achtergrond. Ter vergelijking: in het jaar 1575 werd in Leiden de eerste universiteit gesticht. Franeker, Groningen, Utrecht en andere steden volgden niet lang daarna. Universiteiten hadden vanaf hun oprichting bibliotheken.

\(^{46}\) Ibidem, p. 55.
De bibliotheek van Bazel stond lang in de schaduw van de rijkere kloosterbibliotheken. Deze situatie eindigde met het secularisatieproces in de zestiende eeuw. Toen erfde de universiteitsbibliotheek de boeken van de gesloten kloosters. Ook beroemde drukkers uit Bazel begonnen het belang van de universiteitsbibliotheek in hun stad in te zien en schonken vrijwillig en kosteloos exemplaren uit hun boekproductie.

Er werden niet alleen klosters gesloten, ook werden er nieuwe kloosters gesticht. Na het Concilie van Trente in de jaren 1545-1563 reageerde de katholieke kerk met het stichten van eigen Kollegien in de katholiek gebleven plaatsen in Zwitserland. Het waren vooral de kloosterordes van de Kapucijners en de Jezuïeten, die de dragers waren van de Gegenreformation. Bekend geworden is vooral het Collège Saint Michel in Fribourg, maar nergens in Zwitserland kregen deze Kollegien de status van universiteiten. Onder invloed van de Franse Revolutie werden in de tijd van de Helvetische Republik alle kloosters opgeheven en hun bezit werd tot Nationaleigentum verklaard.47


Tot de bovengenoemde categorie wetenschappelijke bibliotheken behoort eveneens de *Stiftung Osteuropa-Bibliothek* in Bern. Deze bibliotheek is sinds het jaar 1959 verantwoordelijk voor wetenschappelijke en politieke literatuur over de Oost-Europese landen.

### 3.3.2 Speciaalbibliotheken

In verband met nieuwe wetenschappelijke studierichtingen werden verschillende *Spezialbibliotheken* gesticht. Sinds 1730 bestond er in Bern een academische studentenbibliotheek. Een academische theologische vakbibliotheek en een bibliotheek voor chirurgen, artsen en veeartsen werden tegelijkertijd in 1796 gesticht.

Het jaar 1803 betekende het einde van de centrale eenheidsstaat de *Helvetische Republik*. De oude orde werd weer hersteld: het federalisme keerde terug in Zwitserland. Bern bezat sinds 1805 een *Akademie* met vier faculteiten. In het jaar 1834 werd deze instelling tot universiteit verklaard en in 1859 werd aan het taal- en letterkundige instituut de eerste *Institutsbibliothek* van de universiteit opgericht. De Stadtbibliothek Bern was aanvankelijk ook verantwoordelijk voor de exploitatie van meerdere universiteitsbibliotheken. Na het samengaan in 1887 van de verschillende bovengenoemde academische bibliotheken tot de *Hochschulbibliothek*, bleef de Stadtbibliothek Bern een onafhankelijke instelling. Pas na een overeenkomst tussen Kanton, Stadt en Burgergemeinde werden beide instellingen in het jaar 1905 tot *Stadt- und Hochschulbibliothek* samengevoegd.\(^{49}\)

Eén van de mooiste wetenschappelijke bibliotheken in de buurt van Genève is ongetwijfeld de bijzonder interressante bibliotheek *Bibliotheca Bodmeriana*. In jaar 1951 bracht Martin Bodmer, zoon van een welgestelde familie uit Zürich, zijn beroemde *Privatsammlungen* bestaande uit 150.000 banden, naar Cologny bij Genève.\(^{50}\)

---


\(^{50}\) Ibidem, p. 89.
Deze ongewone bibliotheek, gehuisvest in een spectaculair ondergronds gebouw ontworpen door de Zwitserse architect Mario Botta, is openbaar toegankelijk en heeft een speciale afdeling voor wetenschappelijk onderzoek met als thema wereldliteratuur. Zo zijn de originele werken aanwezig van de vijf belangrijkste vertegenwoordigers van de verschillende perioden te weten: Homerus, de Bijbel, Dante, Shakespeare en Goethe.  

De enige door de Bund, de Zwitserse staat, gefinancierde hogescholen, uiteraard met eigen bibliotheeken, zijn de Eidgenössische Technische Hochschule in Zürich en de Ecole Polytechnique Fédérale in Lausanne. Verder is de Zwitserse staat ook verantwoordelijk voor de Eidgenössische Turn- und Sportschule in Magglingen. De zeven universiteiten in Zürich, Bazel, Bern, Lausanne, Genève, Fribourg en Neuchâtel vallen echter onder de verantwoording van hun respectievelijke kantons.

3.3.3 Stads- en Bürgerbibliotheken
De stichting van een groot aantal stadsbibliotheken in Zwitserland vond plaats in de laatste decennia van de zestiende eeuw. Het initiatief tot oprichting van een dergelijke bibliotheek kwam meestal van een aantal welgestelde privépersonen. Deze lieten later vaak hun kostbare boeken na aan bovengenoemde bibliotheeken. Zo ontving de Berner Stadtbibliothek in 1586 een belangrijk legaat van 244 banden van Johannes Fädminger von Thun, een Münsterprediker en decaan in Bern. De beroemde Humanistenbibliothek van Jacques Bongars, diplomaat in dienst van Heinrich IV, met 6000 banden en vijfhonderd middeleeuwse manuscripten verdubbelde het boekenbestand in Bern in een klap in het jaar 1632.

---

51 Fondation Martin Bodmer, Bibliothèque et Musée, 19-21 rte du Guignard, 1223 Cologny (Genève).
53 De Thuner Stadtbibliothek bestond toen nog niet.
In 1551 schonk Joachim von Watt, arts, burgemeester en hervormer, zijn humanistische bibliotheek van 451 boeken aan de Rat van St. Gallen. Dit boekenbestand vormde de basis voor de eerste Burgerbibliothek van Zwitserland, vernoemd naar de stichter: Vadiana.


In 1744 verscheen in Zürich de eerste gedrukte Zwitserse catalogus. In navolging van de Stadtbibliothek Neuchâtel stichtten welgestelde burgers van Solothurn in 1763 hun Stadtbibliothek. Vanwege de exclusiviteit van de Lesegesellschaft in Bazel werd voor de minder vermogende middenstand in het jaar 1824 een Bürgerbibliothek opgericht. Bibliotheken voor de gewone inwoners, dus met een boekenbestand, niet alleen voor academici of wetenschappers, kwamen echter pas eeuwen later.

Ook in de negentiende eeuw kon nog niet van een algemeen ge organiseerd openbaar Zwitsers bibliotheekwezen gesproken worden. Het kleine aantal Stadtbibliotheken hield vast aan de ouderwetse achttiende-eeuwse werkwijze en regels.

55 Zie: 3.2 Bibliotheken p. 17.
57 Zie 4.24.1 voetnoot 100 verschil burger en inwoner.
59 Ibidem, p. 27.
3.3.4 Volksbibliotheken
Tijdens de Verlichting werden op veel plaatsen in Europa bibliotheken gesticht. Lezen, kennis vergaren en vooral verspreiden was het motto. Bij de gegoede burgerrij groeide de interesse om het schrijven en het lezen van ook andere lagen van de bevolking te bevorderen. Engelsing's studie over het Grossbürgertum van Bremen heeft aangetoond dat de Verlichting zich voornamelijk afspeelde in de hogere kringen.\textsuperscript{60} Met uitzondering van de situatie in Schotland geldt dit ook voor de rest van Europa.\textsuperscript{61}

Dat lezen iets bijzonders was, kan onder andere afgeleid worden van de talrijke schilderijen en prenten met boeken erop. Van oudsher was de aandacht voor kunst een middel om status te demonstreren. Het boek verschafte de bezitter een aureool van eruditie en wijsheid. Het begin van een brede verspreiding van het bibliotheekwezen, inclusief de bevolking van het platteland, vond pas laat in de achttiende eeuw plaats.

De volksbibliotheken in Zwitserland, Duitsland en Denemarken werden vooral in het laatste kwart van de achttiende eeuw gesticht. Deze instellingen zijn te vergelijken met de in Nederland door gegoede burgers opgerichte bibliotheken van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, gesticht ter verheffing van het volk.\textsuperscript{62} Deze ideële instellingen hadden als opgave en doel het lezen, een vorm van ontwikkeling, te bevorderen. Via deze bibliotheken werd getracht de leeslust van de lagere standen in maatschappelijk gewenste richting te leiden. Omstreeks het jaar 1870 bestonden er twee kleine volksbibliotheken in Kopenhagen, speciaal bedoeld om arme mensen toegang tot verantwoorde literatuur te geven.\textsuperscript{63}

\textsuperscript{60} Rolf Engelsing, ‘Der Bürger als Leser’, Lesergeschichte in Deutschland 1500-1800 (Stuttgart 1974) p.110.
\textsuperscript{63} Ibidem, p. 49.
Het idee achter deze instellingen was: de lezer met 'goede' boeken in contact te brengen. Uiteraard zorgde dit voor de nodige problemen. Want 'goed' was afhankelijk van levensbeschouwing.64

Eén van de bekendste Zwitserse volksbibliotheken, die Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, de GGG, werd in 1807 in de boekdrukkersstad Bazel gesticht. Ook hier probeerden de stichters op te voeden, te hervormen en leesbehoefte in goede banen te leiden.65 Deze Gemeinnützige volksbibliotheek bestaat trouwens nog steeds. In 1842 volgde in Bazel een volksbibliotheek voor handwerkers en fabrieksarbeiders.

In 1884 werd door de vereniging voor volksbibliotheken de eerste echte volksbibliotheek in Bazel gesticht. Eerst met zes en later met dertien kleine uitleenbibliotheken verspreid over de hele stad. In het jaar 1954 werd de Freie Städtische Bibliothek, de hoofdbibliotheek, opgericht en in 1987 werd het laatste filiaal geopend, deze keer in een centraal gelegen groot winkelcentrum.66

In Bern begon de geschiedenis van de volksbibliotheken in 1885. Dominee Bovet, president van de Gesellschaft für Kaffeehallen und Arbeitersäle, begint met de stichting van bibliotheken.67 Deze eerste instelling leed onder chronisch geldgebrek en werd steeds minder bezocht. De intussen gestichte Schweizerische Landesbibliothek nam de taak over en zorgde voor populaire literatuur. De boeken hadden door het vele gebruik enorm geleden en de afdeling bellettrie sloot in het jaar 1946. De vereniging voor een Berner Volksbücherei opende een jaar later een volksbibliotheek.68

---

64 Uwe Jochum, Kleine Bibliotheksgeschichte (Stuttgart 1999) p. 149.
65 Robert Barth, 'Ungesunde Lesewuth in Basel' (Bazel 2007) p. 31. So lange die Leser geleitet würden, könnten schädliche Fehlgänge verhindert und das Lesen zu einer Quelle der Weisheit, Tugend und Glückseligkeit für die Menschen werden.
68 Ein Folgeverein der ursprüngliche Volksbücherei.
Het begin was moeilijk: geleende exemplaren van de *Schweizerische Volksbibliothek* waren het fundament, dubbele exemplaren van romans uit de *Landesbibliothek* vulden de boekenplanken. In het jaar 1948 verhuisde de bibliotheek naar een vrijgekomen *Kriegswirtschaftbaracke*. Tegenwoordig heeft de *Regionalbibliothek Bern* zevenentwintig filialen en een groot netwerk bibliotheken in de agglomeratie en staat op de tweede plaats in Zwitserland.⁶⁹

De Schweizerische Volksbibliothek uit het jaar 1919 ontstond uit de *Soldatenbibliothek* in de Eerste Wereldoorlog.⁷⁰ De leeszaalbeweging in Zwitserland zorgde voor een sterke toename van openbare bibliotheken tot in de crisisjaren. De eerste openbare bibliotheek met openkastsysteem ontstond in het jaar 1894 in Clerkenwell in Groot-Brittannië. Maar in het Duitstalige gedeelte van Zwitserland had men moeite met dit systeem. Voorloper in deze vernieuwing was de *Bibliothèque Moderne* in Genève in 1931. De bibliotheken in het Duitstalige gedeelte van Zwitserland waren sceptisch en volgden deze trend pas na de tweede Wereldoorlog.⁷¹


---

⁶⁹ Ibidem, p. 131.
Het Noorden, het Angelsaksische, Scandinavische en Duitse bibliotheekwezen, echter zijn veel verder ontwikkeld. Het grootste probleem bij ons ligt in het niveauverschil tussen de regio's met veel en die met weinig bibliotheken. Het uiteindelijke doel elke burger gelijke kansen te geven om zich te ontwikkelen en te informeren wordt daardoor gemist'.

3.4 Vernieuwing in het bibliotheekwezen
Vroeger was de bibliotheek een stille plek voor geleerden en het symbool van intellectuele en politieke macht. Tot ver in de negentiende eeuw leken bibliotheken en hun vaak imposante gebouwen veel op musea. Naast manuscripten en boeken werden ook prenten, munten, medailles, bustes en objecten uit de nationale geschiedenis verzameld. Na de opening van historische musea, prenten- en muntenkabinetten begonnen bibliotheken zich meer op boeken en manuscripten te concentreren. Het is nog niet zo lang geleden dat bibliothecarissen boeken verzamelden en als kostbare schatten koesterden. Van museum voor zeldzame antieke boeken naar dienstverlenend bedrijf met een programma voor wetenschappelijk onderzoek was nog een lange weg.

Bibliotheken veranderden langzaam maar zeker. Voorheen de plaats bij uitstek voor de locale academische elite, pasten zij langzaam hun aanbod aan. In het begin van de negentiende eeuw werden op grote schaal populair wetenschappelijke werken, romans en tijdschriften en aangeschaft. Overigens moet de invloed van de tijdschriften niet onderschat worden.

---


74 Michael Harris, History of Libraries in the Western World (N.Y & Londen 1995) p. 6. They are means of organizing knowledge and restricting access to it. They are symbols of intellectual and political power, and the far from innocent focus of conflict and opposition. It is hardly for reasons of security that so many of our great libraries are built on the model of fortresses.

75 Uwe Jochum, Kleine Bibliotheksgeschichte (Stuttgart 1999) p. 112.
Deze bladen, geïnspireerd door de Engelse voorbeelden zoals *The Spectator*, *The Tatler* en *The Guardian* verschenen regelmatig met steeds nieuwe en afwisselende lektuur.\(^{76}\)

Zo verschenen omstreeks 1870 in Zwitserland niet minder dan 358 bladen, waaronder 227 politieke tijdschriften, drieëndertig bladen voor theologie en vijfentwintig voor economie en handel, vijfendertig tijdschriften hielden zich bezig met mode en *Unterhaltungslektüre*.\(^{77}\) Hoewel in het reglement van de Thuner bibliotheek van 1905 nog sprake was van 'opbouwende' lektuur hadden de bibliotheken eindelijk de lezende 'Normalbürger' ontdekt en dientengevolge steeg hun ledenaantal. Zo vervulden de bibliotheken hun eigenlijke doel van toegankelijkheid voor iedereen en boeken voor iedereen.

Het moderne bibliothekwezen in Europa ontstond in het begin van de twintigste eeuw. Zwitserland lag bij die ontwikkeling in het zogenaamde 'middenveld'. Voor de organisatie en professionalisering van dat bibliothekwezen is van groot belang geweest dat de verenigingen van bibliothecarissen opgericht werden.\(^{78}\) Zo ontstond in het jaar 1897 in Zwitserland één van de oudste Europese verenigingen voor bibliothecarissen. Dit is weer een bewijs voor de belang van verenigingen in Zwitserland. In Bazel stichtten vierentwintig bibliothecarissen de Vereinigung Schweizerische Bibliothekare.\(^{79}\) In Duitsland werd een soortgelijke vereniging in het jaar 1900 gesticht en Nederland volgde met Nederlandse Vereniging van Bibliothecarissen in het jaar 1912.

In Zwitserland werd in het jaar 1969 de Schweizerische Bibliotheksdienst in het leven geroepen.


Deze instelling geeft de bibliotheken niet alleen advies bij de keuze van boeken, maar levert zowel de 'kant en klare' boeken als ook complete inrichtingen voor bibliotheken en is verder behulpzaam bij het oplossen van problemen in en om de bibliotheken.\footnote{Ibidem, p 32.}


Samenvattend kan gezegd worden dat de ontwikkeling van de bibliotheken tussen 1500 en nu binnen Europa ongelijkmatig en zeer wisselend verlopen is. Voor Zwitserland geldt hetzelfde, met als variant: \textit{von Kanton zu Kanton verschieden}.

\subsection*{3.5 Kenmerken van moderne openbare bibliotheken}
Vaak zijn er ruimtes met computers voor studie. De rol van het internet wordt steeds belangrijker. Catalogi worden tegenwoordig met behulp van de computer gebruikt. Ook huiswerk kan in de bibliotheek gemaakt worden, met of zonder de zo belangrijk geworden zoekmachines.

Bovendien resulteerde de verbreiding van de computer aan het eind van de vorige eeuw in een groot aantal nieuwe producten. Tegenwoordig hebben openbare bibliotheken in Europa weer *nonbooks* in hun collecties opgenomen. Daartoe behoren: de zeer populaire dvd's, cd's, microfilms, audiocassettes, films, en dergelijke. Verder beschikken sommige bibliotheken ook over bladmuziek, reisgidsen, foto's en kaarten.

Openbare bibliotheken zijn steeds meer concessies gaan doen aan de smaak van het grote publiek. Volgens de aanhangers van het marktgerichte denken moet de openbare bibliotheek een soort van *fun shopping center* voor entertainment- en informatie zoekenden worden. Met een speciale afdeling voor videospelletjes en een koffieshop waar je even gezellig kunt bijpraten.\(^{82}\)

Bibliotheken en hun boeken vertegenwoordigen nog altijd één van de grootste culturele bronnen van het moderne Europa. In tegenstelling tot Nederland, waar het aantal bezoekers de laatste jaren terugloopt, vonden in Thun in de laatste jaren meer mensen dan ooit de weg naar de bibliotheek. Zo steeg het uitleen volume in het jaar 2005 met 6% terwijl in 2008 dit getal zelfs verdubbelde.\(^{83}\)


\(^{83}\) Zie: 6.8 Cijfers en statistieken: het uitleen volume steeg in 2008 met 12%.
4. **De stichting van de Thuner Stadtbibliothek**

4.1 **Thun**

Daar waar de rivier de Aare uit de Thunersee stroomt, dertig kilometer ten zuiden van Bern, ligt op 559 meter het stadje Thun. In 1640 schilderde Albert Kauw de *Schlossberg* van Thun.\(^84\) De Engelse schilder William Turner kwam drie keer naar Thun om het kasteel, de kerk en het indrukwekkende Alpenmassief te aquarelleren. Dit idyllische onderwerp was één van de meest begeerde motieven uit de Zwitserse landschapsschilderkunst: de Aare met schepen en overdekte bruggetjes met torentjes. Thun was de poort tot de Zwitserse Alpen en veel toeristen wilden graag een herinnering mee naar huis nemen. De indrukwekkende omgeving van Thun werd daardoor voor kunstenaars een geliefde plek en broodwinning.

Thun was niet alleen een trekpleister voor schilders. Zo bezocht Rainer Maria Rilke geregeld zijn mecenas in Thun. Johannes Brahms woonde er drie zomers. Lord Byron en Matthew Arnold kwamen en vereeuwigden stad en omgeving. En natuurlijk was Johann von Goethe in Thun. Vooral welgestelde toeristen bezochten Zwitserland. In de Baedeker stond jarenlang het citaat van Alexander von Humboldt: ‘Thun sei der drittschönst gelegene Ort der Erde.’\(^85\) In 1810 werd met het Wocher-Panorama, het oudste ter wereld, een unieke blik op Thun gecreëerd.\(^86\)

Sinds het jaar 1819 zingen soldaten: ‘Thun is schön, aber nichts thun is schöner’. De latere Napoleon III volgde omstreeks 1830 diverse officierscursussen in de kazernes van Thun. Nog steeds is Thun de grootste garnizoonsstad van Zwitserland en daardoor welbekend bij de Zwitserse mannelijke bevolking.

---

\(^86\) Wocher-Panorama, *Das älteste erhaltene Panorama der Welt: Das lebensgrosse Bild der Kleinstadt Thun um 1809, so wie sie Goethe und Kleist gesehen haben, gemalt von Marquard Wocher (1760-1830).*
4.1.1 Geschiedenis

Al in de Neolithische tijd was de streek om Thun bewoond. De naam van de stad komt van het Keltische *Dunum* en betekent versterkte, beveiligde stad. In de Romeinse tijd was Thun een van de belangrijke centra van bestuur in de regio. In de kroniek van de Frankische monnik Fredgar wordt Thun in de zevende eeuw voor het eerst vermeld. De regio werd in het jaar 1033 onderdeel van het Heilige Romeinse Keizerrijk. De keizers gaven de Zähringers, een familie uit Bern, de taak om de weerspannige edelen te onderwerpen.

Omstreeks 1190 bouwde Hertog Bertold V van Zähringen het kasteel van Thun en vergrootte de stad. Na de dood van de laatste Zähringer ging Thun over naar het geslacht Kyburg. In het jaar 1264 kreeg Thun stadsrechten en in 1384 werd de stad gekocht door het Kanton Bern. Scheepsverkeer op de Aare tussen Thun en Bern werd al in het jaar 1341 vermeld. De wegverbinding met Bern werd in de achttiende eeuw in uren aangegeven.\(^{87}\) Na de Franse Revolutie en de bezetting van Zwitserland door de Fransen werd Thun op 22 maart 1798 hoofdstad van het Kanton Oberland van de Helvetische Republiek.\(^{88}\) Deze tijd duurde echter maar kort. Napoleon legde Zwitserland in 1803 een nieuwe grondwet op en de Helvetische Republiek werd opgeheven.\(^{89}\) De *Eidgenossenschaft* werd een zogenaamde statenbond, de negentien kantons kregen weer eigen regeringen en Thun was niet meer hoofdstad van het kanton. De autoriteiten en de ambtenaren in de verschillende steden moesten opnieuw gekozen worden. In die tijd kozen de vijf traditionele Thuner gilden de dertien leden van de kleine Thuner gemeenteraad, die op hun beurt weer de veertig leden van grote gemeenteraad kozen.\(^{90}\) Deze raadsleden en Thuners waren allemaal geachte en vooraanstaande burgers: artsen, juristen, apothekers, kooplieden, ambachtslieden en ondernemers van kleine en middelgrote bedrijven.\(^{91}\)

---

88 Ibidem, p. 84.
89 Mediationsverfassung van 19 februari 1803.
91 Dr. Jon Keller, *Leute von Ansehen: Studierte, Kaufleute, Gewerbetreibende und Meister ihres Faches* [11-02-09].
4.1.2 Stadscentrum
In het begin van de zestiende eeuw werd er in het centrum van Thun druk gebouwd. Hoewel het stadhuis al in het beroemde *Handfest* van het jaar 1264 vermeld wordt, is niet bekend waar de *Rat* in die tijd vergaderde.92 Delen van het Thuner stadhuis stammen uit het jaar 1530. In 1585 schonken de raadsleden ieder een raam, terwijl de klok anno 1671 geschonken werd door de burgemeester. Boven in het raadhuis woonde in een paar kamers de *Stadt schreiber* en zijn familie. De rechter toren van het stadhuis, de zogenaamde *Archivturm* werd gebouwd in het jaar 1585, nadat de stadskas uit het gewelf in de kerk gestolen was. Vanaf die tijd werden geld en belangrijke documenten in het gewelf van deze toren bewaard. Aan een bibliotheek werd nog niet gedacht, men wenste *ein sicheres Gewölbe* voor de gemeentekas, voor de belangrijke documenten en oorkonden.93 Het gewelf heeft een gepantserde deur van ijzer met drie enorme sloten. Het *Platzschulhaus* tegenover het raadhuis, in het jaar 1793 ooit als ziekenhuis gebouwd, heeft verschillende functies gekend. Omgebouwd tot school- en weeshuis heeft het vanaf 1813 ook als Stadtbibliothek dienst gedaan. Het pand bestaat nog steeds en biedt tegenwoordig onderdak aan verschillende winkels en kantoren.

4.1.3 Stadsontwikkeling
In 2008 telt Thun 42.169 inwoners.94 Thun als hoofdstad van het Berner Oberland is ook het oord waar jaarlijks de populaire bont- en veemarkten gehouden worden. Bovendien vinden in Thun het *Swiss Economic Forum*, de *Schweizer Künstlerbörse*, het *Thuner Literaturfestival* en de *Thuner Seespielen* plaats. Thun is de elfde stad van Zwitserland, groeit gestaag en staat op de eerste plaats in de *Gemeinderating* van het Kanton Bern.95 Naast het leger, de machine- en de levensmiddelenindustrie is toerisme als vanouds erg belangrijk voor Thun.

92 Ibidem, p. 36 'Die Handfest ist eine durch Auflegen der hand “befestigte”Rechtssammlung, durch welche die Herrschaft ihrer Stadt die Rechte und Freiheiten bestätigt oder auch erweitert.’
93 Ibidem, p. 72.
94 Thun Tourisme, Welcome Center im Bahnhof, 3600-Thun, 2008.
De stad beschikt over een modern theater, verschillende musea, galeries, een grote vloot veer- en plezierboten, dertien hotels en Gasthöfe en een bijzonder goed geoutilleerde bibliotheek.


### 4.2 De stichting van de Stadtbibliothek Thun

In het jaar 1693 werd er in Zofingen een Stadtbibliothek gesticht, het nabije Burgdorf volgde in 1728. Het naburige Solothurn stichtte in 1763 een Stadtbibliothek en die van de stad Neuchâtel zou spoedig volgen. Ofschoon 1785 als stichtingsjaar van de bibliotheek duidelijk vaststaat, bestonden er al veel langer plannen om Thun met een bibliotheek te verrijken. Dominee Johann Erb was een welgesteld raadsheer en _Burger_ van Thun. Deze predikant koesterde allang de wens de stad Thun zijn verzameling boeken als basis voor een bibliotheek na te laten.

In het _Rathmanual_ van Thun van 18 maart 1693 staat het volgende bericht: de raadsheren en burgers van Thun onder voorzitterschap van de burgemeester Von Diesbach hebben notitie genomen van het voorstel van dominee Erb.

---


97 Thun-Tourisme, _Welcome-Center im Bahnhof_, 3600 Thun, 2008.


In verband hiermede hebben de leden van de raad en de stadsschrijver de opdracht gekregen om te onderzoeken welke en hoeveel boeken gekocht zouden moeten worden en op welke plaats de bibliotheek het beste gevestigd zou kunnen worden.\(^\text{102}\)

Een jaar later 1694 *auf Johanni im Sommer,*\(^\text{103}\) werd met betrekking tot de bibliotheek vastgesteld, dat men nu vaart achter de stichting wilde zetten. Uit dien hoofde werd de stadschrijver geld gegeven om een onderkomen te laten bouwen. Het *Gemach* is er niet van gekomen. Wat uiteindelijk met dat geld gebeurd is, staat niet vast. Ook latere pogingen liepen op niets uit. Een paar jaar later, bericht de chroniqueur dat kortzichtigheid, bekrompenheid, haat en nijd en slechte economische omstandigheden het mooie plan om iets goeds uit te voeren verijdelden. Zoals dat al zo vaak bij ons voorgekomen is, voegde hij er nog aan toe.\(^\text{104}\) De bibliotheek komt er voorlopig niet. In de tussentijd sterft Dominee Erb en hij laat zijn boeken na aan zijn neef Rubin in Wattenwyl. Ook andere stadgenoten lukt het niet iets te bereiken.

Uiteindelijk wordt tijdens een zitting van de gemeenteraad in het jaar 1780 op initiatief van de raadsleden Samuel Moser, Jakob Rubin en oud-raadslid Heinrich Koch besloten dat er een *Gemach im Rathaus* ter beschikking gesteld moet worden om daar een bibliotheek in te richten. Het boekenbestand telt dan 1750 exemplaren. Er bestaat een opdracht van de gemeenteraad: het laten maken van een houten plafond en fatsoenlijke deuren.\(^\text{105}\) Maar pas op de negentiende van de wijnmaand in het jaar 1785 wordt het één en ander door de burgemeester en de gemeenteraad van Thun officieel goedgekeurd.

\(^{102}\) Rätherr und Burger gehalten sub praesido Jkr Schultheiss von Diesbach: Es haben Mgh erkennt, dass eine Bibliothek in dieser Burgerschaft zufolge Hr Predikant Erbs Proposition solle aufgerichtet werden. Zu dem End sind commitirt (...)welche und wieviel Bücher dahin zu kaufen seien, und an welchen Ort die Bücherei am komlichsten konnte aufgerichtet werden.


‘Kurzsichtigkeit, kleinhliches Interesse, Neid, Not und Bosheit vereiteln den schönen Plan, Gutes auszuführen, wie das schon oft bei uns vorgekommen ist’.

\(^{105}\) Quellenmaterial Burgerarchiv Thun, Ratsmanual 25, 11 Juli 1780, p 455 ‘ein Gemach zur Einrichtung einer Bibliothek (...) von stattswegen eine höllzerne Decke und anständige Thuren machen lassen’.
Eindelijk kan de Stadtbibliothek Thun over de ruimte, of beter gezegd, over het gewelf in de archiefkasten van het raadhuis beschikken.

4.3 De stichters van de Thuner Stadtbibliothek
Volgens de nieuwe grondwet van Napoleon werd het kanton Oberland weer bij het kanton Bern gevoegd. Volgens diezelfde grondwet was iedereen gelijk voor de wet en waren alle *Standesunterschiede* afgeschaft: tenminste op papier. Het *ancien régime*, dat wil zeggen de macht en de invloed van de oude patriciër families werkte desondanks nog lang door. Want na de nederlaag van Napoleon bij Leipzig probeerden deze patriciër families de oude toestand weer te herstellen. Pas met de nieuwe *Kantonsverfassung* van 31 juli 1831 werd Bern een democratische volksstaat.¹⁰⁶

Raadsheer in Thun, lid van de stadsraad, werd men niet zomaar. Men moest Thuner burger zijn en uit een vooraanstaande Thuner familie komen. Het liefst uit een prominente familie die al vaker raadsleden geleverd had. Raadslid Jakob Rubin was arts en stamde uit een dergelijke familie. Rubin is de naam van een oud gezien geslacht in Thun.¹⁰⁷ Vijf jaar na de dood van voornoemde dominee Erb pakte een zekere Dr. Rubin het plan om een bibliotheek te verwezenlijken weer op. Na veel tegenstand, gaf hij het in 1710 op. Zo diep moet de teleurstelling geweest zijn, dat hij zelfs het zo belangrijke burgerrecht van de stad Thun opgaf. De latere Dr. Jacob Rubin,¹⁰⁸ een nazaat uit deze illustere familie en de bekende schrijver van verschillende artikelen over ‘*das Wohl der Stadt*,’ had de tijd mee en zag zijn pogingen uiteindelijk met succes bekroond.

Oud-raadsheer Heinrich Koch was botanicus, vanzelfsprekend burger van Thun en lid van een vooraanstaande familie. In de achttiende eeuw behoorde de botanicus en apotheker, tot de notabelen en was een belangrijke figuur in de stad.

¹⁰⁷ Peter Küffer, ‘Die Familie Rubin ist eine verzweigte bekannte Thuner Familie, Urahn war Uebersetzer von Thuner Handfest vom 12.März 1264.’
¹⁰⁸ Ibidem, Herausgeber verschiedener Artikel.
Een botanicus, meestal een erudiete persoonlijkheid, wist niet alleen veel over zeldzame planten, gewassen en kruiden, maar had vanzelfsprekend ook de nodige kennis van Latijn en Grieks. Botanici onderhielden meestal uitgebreide internationale contacten met vakgenoten en hadden bovendien kennis van heelkunde en medicijnen. De Verlichtingsfilosoof Jean-Jacques Rousseau had over *Botanique* geschreven en een andere 'vakbroeder' Goethe had in 1790 zijn *Metamorphose der Pflanzen* gepubliceerd.

Ook stichter nummer drie, Samuel Moser was een telg uit een bekend Thuner geslacht. Ook hij was burger en raadslid. In de tijd van de stichting van de bibliotheek zaten er zelfs twee leden van de familie Moser in de stadsraad. Samuel Moser no. vijf gekozen in 1767 en Samuel Friedrich Moser no. achtendertig, gekozen in 1780. Volgens de archivaris Küffer gaat het in het verslag van de gemeenteraad van juli 1780 om de genoemde raadsheer Samuel Moser no. vijf. Want *Ratsherr* Samuel Moser was al sinds 1767 raadslid en tevens verantwoordelijk voor de financiën van de jaren 1783 tot 1789. Verder was het gebruikelijk in Thun om leden van de raad, dat wil zeggen de kleine stadsraad, *Ratsherr* te noemen. Samuel Friedrich Moser no. achtendertig werd in geen van de notulen van de gemeenteraadsvergaderingen met de titel *Ratsherr* bedeeld.

Nadat de Thuner stichters meer dan vijf jaar lang druk hadden uitgeoefend op de politieke besluitvorming werd hun niet aflatende ijver en doorzettingsvermogen uiteindelijk in het jaar 1785, *Annum mirabilis*, bekroond: de Thuner Stadtbibliothek was gesticht.

---

109 Quellenmaterial Burcherarchiv Thun, Donationenbuch I (o Nr), Stadtbibliothek Thun (Dep.BAT) botanicus Heinrich Koch gaf 558 banden aan de eerste collectie.
111 Burgerrodel, Verzeichnis der Mitglieder des grossen und kleinen Stadtrates, Burgerarchiv Thun, BAT 219.
112 Peter Küffer, email van 2 oktober 2008.
113 Seckelmeister 1783, gestorven 19 december 1805 Stadtbibliothek Thun. Depot Burgerarchiv Thun o Nr) p. 205.
4.4 De Verlichting en doelstellingen van algemeen nut

De Verlichting staat voor een 'redelijk' denken en speelde zich vooral af in de hogere kringen, waar wijsheid, rede en intellect werden gezien als deugden voor elke burger.

Het utilitarisme is ontstaan uit de Verlichting. De ideeën van Jeremy Bentham en John Stuart Mill vonden navolging en werden toegepast op allerlei gebied.\(^\text{114}\) Veranderingen op economisch, juridisch, sociaal en politiek vlak waren de bedoeling en werden ook gerealiseerd. Vanzelfsprekend is het nuttigheidsdenken ouder dan de voorgenoemde Engelse ethische theorieën. Immers, al in het oude Griekenland was nut verbonden aan het goede, het aangename of het streven naar geluk (Aristoteles, Epicurus).

Maar wat is het algemene nut? Voor Bentham was dat het streven naar het grootst mogelijke geluk van het grootst mogelijk aantal mensen (the greatest happiness principle).\(^\text{115}\) Met het utiliteitsbeginsel wordt dus dat principe bedoeld dat daden beoordeelt naar de mate waarin deze invloed hebben op het geluk van de belanghebbende partij. Als die partij de gemeenschap in het algemeen is, dan gaat het om het principe of utility voor die gemeenschap.

Volgens Engelsing werd men in Bremen tijdens de Verlichting meer door de Engelsen dan de Fransen beïnvloed.\(^\text{116}\) In Thun was zowel de Duitse, Engelse als ook de Franse invloed aanwezig. Al in het laatste gedeelte van de achttiende eeuw was Thun zeer populair bij welgestelde buitenlanders. Sommige toeristen kwamen elk jaar weer naar Thun, bleven vaak weken lang en hadden contact met de plaatselijke notabelen.\(^\text{117}\)

\(^{116}\) Rolf Engelsing, Der Bürger als Leser (Stuttgart 1974) p. 123.
\(^{117}\) Zo Heinrich von Kleist die in Thun werkte aan: Die Familie Schroffenstein, Der zerbrochene Krug en Robert Guiskard.
Een cultuurhistorische duiding van het nuttigheidsdenken respectievelijk de beweegredenen van de bibliotheekstichters is niet eenvoudig: want over hun doelstellingen zijn de stichters van de Thuner Stadtbibliothek zelf weinig expliciet. Maar net als de raadsleden van Zofingen, Solothurn en Neuchâtel voor hen, stonden de Thuner bibliotheekstichters in de traditie van het bürgerliches Stiftungswesen en handelden zur Wohle der Stadt.

De stichters van de Thuner Stadtbibliothek, zelfbewuste mannen en vooraanstaande burgers van Thun, hadden allemaal een gedegen wetenschappelijke opleiding en hadden zich jaren lang ingezet om het 'grootst mogelijk geluk voor het grootst mogelijk aantal mensen', lees: de Stadtbibliothek Thun te verwezenlijken.

Grote gedeeltes van de oorspronkelijke boekencollectie van 1785 waren donaties van deze stichters.\(^{118}\) In verband met die boekencollectie is het waarschijnlijk, dat deze Thuner raadslieden niet alleen de filosofieën van de Oude Grieken kenden. De ideeën van Kant, Voltaire en Rousseau en anderen waren hen zeker ook niet onbekend. Trouwens de Zwitser Jean-Jacques Rousseau woonde enige maanden als zogenaamd emigrant en asielzoeker in Biel in het Kanton Bern.\(^{119}\)

In de statuten van anno 1785 formuleerden de stichters hun doelstellingen als volgt: 'dass eben so wenig diese öffentliche Büchersammlung in der Absicht gestiftet worden um Staat damit zu machen – eben so sehr wird man hingegen darauf bedacht sein, dass solche bestmöglichst gemeinnützig werde'.\(^{120}\)

### 4.5 Boekencollectie en gebruikers
Zoals vermeld, waren de geschonken boeken voor de nieuw opgerichte bibliotheek voor het merendeel afkomstig van belangrijke personen uit die tijd: dominees, apothekers, artsen, burgervaders en officieren.\(^{121}\)

\(^{118}\) Zie: 4.5 Boekencollectie en gebruikers.
\(^{119}\) Jean-Jacques Rousseau 1765, St. Petersinsel bij Biel.
\(^{120}\) Burcherarchiv Thun, 1785-1821 Statuten, BAT 1365, p. 187.
\(^{121}\) Quellenmaterial Burgerarchiv Thun, Donationenbuch I (o.Nr), Stadtbibliothek Thun (Dep.BAT)

In de context van 1785 en met het oog op het toen aanwezige boekenbestand, betekende dit, dat de stichting van Thuner Stadtbibliothek inderdaad 'het best mogelijke nut' diende. Maar dit best mogelijke nut kende echter beperkingen, een het algemeen nut beogende instelling was de Stadtbibliothek zeker niet. Er bestaat een duidelijk verband tussen de boekencollectie, de stichters en de gebruikers. Want in feite ging het bij de stichting van de Thuner Stadtbibliothek in de allereerste plaats om de bevrediging van de behoeftes van de stichters en van de locale academische elite.

---

Hauptmann Frisching zu Uttigen 800 Banden.

122 Peter Küffer, 'Die Thuner historischen Buchbestände neu in der StUB,' in: LIBERNENSIS (Bern 1-2004) p. 22.

123 Verzeichnis der Bücher in der Bibliothek zu Thun, o.O. o.J. 1797.

124 Quellenmaterial Burgerarchiv Thun, Donationenbuch I (o.Nr.), Stadtbibliothek Thun (Dep.BAT).


Pas in de negentiende eeuw werden lichtere romans, tijdschriften, populair
wetenschappelijke werken en andere literatuur aangeschaft, zodat het
boekenbestand uiteindelijk een collectie voor een openbare bibliotheek werd.\textsuperscript{127}

\textsuperscript{127} Thuner Tagblatt, 222-Jahr Jubiläum der Stadtbibliothek Thun, Interview Stadtarchivar Jon Keller, 21
februari 2007.
5. De ontwikkeling van de Stadtbibliothek Thun

5.1 Het reglement van het jaar 1785

Bij een vereniging of een stichting hoort ook een reglement. Het reglement van de Thuner bibliotheek van 1785 bevatte vijftien artikelen en beschreef onder andere de rechten en de plichten van de gebruikers. Tevens werd de jaarlijkse contributie voor de bibliotheek vermeld.\(^{128}\) Bovendien werd het aantal boeken aangegeven: niet meer dan twee exemplaren per persoon per keer. Daarnaast ging het in het reglement over beschadigingen en verlies van boeken en de gevolgen hiervan: de schade moest vergoed worden. Een folio mocht acht weken gehouden worden, een kwarto zes en een klein boek vier weken.

De Stadtbibliothek was elke woensdagmiddag van 13 tot 14 uur geopend. De bibliothecaris was niet verplicht op andere tijden boeken uit te lenen of te nemen. Manuscripten mochten niet zonder toestemming van de bibliothecaris of de bibliotheekcommissie bekeken worden. Het reglement is ondertekend door de lobl. Bibliothekscommission den 6ten Christmonat 1785.\(^{129}\)

Elke burger had, na betaling van twintig Batzen contributie het recht om gebruik te maken van de bibliotheek.\(^{130}\) Een niet-inwoner moest veertig Batzen contributie betalen.\(^{131}\) Dit recht gold echter alleen voor de betaler zelf en niet voor zijn erfgenamen. Wanneer iemand geen contributie betaald had, dan moest diegene, wanneer hij burger was, wekelijks een Batzen leesgeld betalen, voor een niet-inwoner van Thun was dat twee Batzen.\(^{132}\)

---

\(^{128}\) Zie: 5.1.1 De financiële context.

\(^{129}\) Quellenmaterial Burgerarchiv Thun, Statuten, Stadtbibliothek (BAT 1365).


\(^{131}\) Ibidem ein Berner Bätzen entsprach 4 Kreutzer, der Gulden beinhaltete 60 Kreutzer Später entsprach ein Franken zehn Batzen, ein Batzen wiederum zehn Rappen.

\(^{132}\) Jon Keller, oud-directeur/Stadtbibliothek en stad-archivaris: 20 Batzen waren im Jahre 1785 etwa 10 Franken wert, dus 40 Batzen waren omgerekend 20 Frank. [29.12.2008].

OU – Algemene cultuurwetenschappen / Eva van Wijk-Báños 40
5.1.1 De financiële context
Het oude Zwitserse muntstelsel met Batzen, Kronen en Kreutzer bleef tot het jaar 1851 geldig.133 In 1781 werd bij de nieuwbouw van het hotel Freienhof in Thun een document met prijsaanduidingen in de eerste steen gemetseld.134

In die tijd kostte een pond goed rundvlees zes Kreutzer en een maatje melk drie Kreutzer. Voor twintig Batzen kreeg men omgerekend ongeveer zeven kilo vlees of 56 liter melk. In Bern kostte toen een pond brood 3,5 Kreutzer en voor twintig Batzen kreeg men, omgerekend ca. twaalf kilo brood. Per jaar verdiende in die tijd in het Obersimmental niet ver van Thun, een knecht twintig Kronen en een paar schoenen. Voor twintig Batzen moest diezelfde knecht omgerekend ca. veertien dagen werken (schoenen, kost en logies niet inbegrepen) In het naburige Burgdorf betaalde men vijf Batzen per dag voor houthakkers en Wöcher Weyber. Strijksters verdienden toen zes Batzen. Om twintig Batzen te verdienen moesten eenvoudige mensen drie tot vier dagen werken.

In het jaar 1804 kon men in Biel, kanton Bern, het Oude Testament voor vijftien Gulden kopen. Omdat dit een enorme som was in die tijd, had men het boekwerk in zessen gedeeld.135 Een deel kostte toen veertig Batzen of een Kroon en vijftien Batzen.136

Hoge ambtenaren werden in die tijd goed betaald. Zo ontving in het jaar 1790 de Sekelmeister van Bern een jaarloon van 1.600 Kronen.137 Omgerekend, verdiende deze ambtenaar van het ancien régime toen 116 Batzen per dag. Professor Fäsi betaalde in het jaar 1790 in Frutigen (23 km van Thun) voor een goed avondmaal met goede wijn en een goed bed zeven Batzen, wat toen ook heel voordelig was. Voor twintig Batzen had hij twee tot drie dagen in een hotel kunnen vertoeven.138

---

133 Quellenmaterial, Martin Lory, (Thun 2002).
134 Ibidem.
135 Werner Marti, Niklaus und Anna, Mundartroman nach Dokumänt aus der Zyt vo 1798 bis 1819 (Bern 1995).
136 Martin Lory, Thun, Kaufkraft des alten Geldes Oktober 2002, Heute ist 1 Krone 95,50 Frank wert.
137 Schatmeester.
138 Martin Lory, Münzenexperte en Numismatiker Thun [13.01.2009].
Een jaarlijkse contributie van twintig Batzen voor het lenen van boeken konden grote delen van de Thuner bevolking zich in 1785 waarschijnlijk niet veroorloven. Employés, dienstboden en arbeiders waren daarom niet in staat om van het bovengenoemde recht gebruik te maken. De drempel tot de Stadtbibliothek Thun, respectievelijk tot het lezen van boeken was voor de gewone man en vrouw uit die tijd te hoog.

In 1851 werd het eerste eidgenössische Geld gemunt, dus een eenheid voor geheel Zwitserland. Voor die tijd was de situatie wat het geld en de munteenheid betrof in Zwitserland heel erg gecompliceerd: elk kanton beschikte over een eigen munteenheid.\(^{139}\) Men gebruikte, afhankelijk van het kanton, Dublonen, Dukaten, Neutaler, Pfunden, Kronen, Gulden, Batzen en Kreutzer. Het omrekenen en het bepalen van de koopkracht is daardoor een ingewikkelde zaak.

Omstreeks 1870 verdienden postbodes en kantoorbediendes in het kanton Bern tussen de 1.800 en 1.900 Frank per jaar. Een typograaf kreeg 4,95 Frank per dag. Leraren aan een lagere school verdienden toen 1.063 Frank per jaar. Net als een dominee, die een traktement van 2.400-3.200 Frank per jaar ontving, hadden leraren recht op vrije woning en kregen ze twee Klafter hout om te stoken en tevens een stukje land om groente op te verbouwen.\(^{140}\) Ofschoon een leraar aan een lagere school ongeveer gelijk veel verdiende als bijvoorbeeld een vakarbeider verhoogden die Naturalleistungen de koopkracht van de leraren natuurlijk aanmerkelijk.

\(^{139}\) Zie: 2. Zwitserland: Sonderfall Schweiz.
\(^{140}\) Der Grosse Brockhaus: ein Klafter etwa 1,75 M, in der Schweiz und Werdenfelser Land entspricht ein Klafter Scheitholz 3m\(^3\).
5.2 Catalogi en boekenbestand

In het jaar 1797 verscheen de eerste gedrukte catalogus, à raison van tien Kreutzer, met ongeveer 3.000 boeken. Letterlijk stond er: *Libri latini, graeci & hebraici, in Folio. Libri latini, graeci & hebraici in Quarto, Libri latini, graeci & hebraici, in-8vo; Libri in duodecimo & minori Forma. Deutsche Bücher in -Folio; Deutsche Bücher in -4to; Deutsche Bücher in -8vo en Livres français in -Folio, livres français in -4 to en livres français in -8 vo. & minori Forma.*

De boeken waren gerangschikt op auteur met de titels op alfabet. Bij elk boek werd de plaats en het jaar van verschijning aangegeven. Verder waren de boeken voorzien van de nummers 1 tot 999.


Bij de formaten in 8vo staat onder nummer 263 Horatii Poemata edente Stephano, 1588.

141 Vier-Kreutzerstück ist ein Batzen.
142 Thuner Stadtbibliothek, Th.K.44.

Kort na de oprichting van de Thuner bibliotheek overleden de stichters, kwam er door de revolutie een eind aan elke intellectuele activiteit en raakte de bibliotheek bijna in vergetelheid.143

Bijna vijftig jaar na de stichting van de bibliotheek was deze periode ten einde. C.F.L. Lohner, een vooraanstaand burger, lid van een welgestelde Thuner familie, niet kortzichtig noch bekrompen, ambitieus en bovendien buitengewoon geïnteresseerd in geschiedenis en boeken werd *Landammann* of burgemeester. Lohner, compagniescommandant, geschiedkundige, verzamelaar en bibliothecaris, was waarschijnlijk ook de auteur van de tweede Thuner catalogus uit het jaar 1824.

De rubrieken werden als volgt aangeduid: I Philologie, Classiker, Grammatiker, Wörterbuch; II Philosophie, Naturlehre, Naturgeschichte; III Theologie, Erbauungs-Schriften, Pädagogik; IV Jurisprudenz und Staatswissenschaften; V Medicin Chirurgie und Chemie; VI Mathematik, Astronomie, Baukunst, militärische Wissenschaften; VII Geschichte und Geographie; VIII Reisen, Länder = Völkerkunde; IX Ökonomisches und Kaufmännisches Fach; X Poesie, Romane und belletristische Werke; XI Vermischte Werke.

Ook de benaming van deze elf verschillende rubrieken op de drieënveertig bladzijden tellende catalogus van 15. Brachmonat 1824, dus vijftig jaar na oprichting van de bibliotheek, ondersteunt wederom de veronderstelling dat vooral academici de bibliotheek gebruikten.

De grootte van de rubrieken is verschillend. Zo beslaat onder andere de rubriek I met 51 titels twee bladzijden. Rubriek II met 66 titels telt drie bladzijden, terwijl voor rubriek III met 141 titels zeven bladzijden gebruikt werden. Rubriek X, Poesie, Romane und belletristische Werke met 135 titels beslaat vijf bladzijden. Op de eerste bladzijden van de catalogus onder rubriek I staan de namen en werken van belangrijke filosofen zoals nummer 15 Livii Opera, Basil 1535; nr. 44 Plato, Basil 1551; Nr. 45 Plutarchi vitae parallelae, Basil 1535; nr. 83 Taciti Opera, Basil. 1533; nr. 216 Cicero, von den menschlichen Pflichten, Breslau 1801; nr. 428 Terentius Fabricii. Argent. 1548 en Nr. 556 Cato de re restica. Schleiz 1740. Op bladzij tweeëntwintig staan de nummers 707 en 711 met als titel respectievelijk Mémoires de Joli Amst. 1738, 2 tom. 8 en Mémoires de Hollande. Paris 1678. 8.


144 15 februari 1824.
De titels *Rousseau, lettres de la montagne*. Amsterd. 1765 en *Oeuvres de Rousseau*. Paris 1722 hebben respectievelijk de nummers 539 en 605. De bellettristische werken in alle vier talen bestonden toen uit zeer hoogstaande klassieke romans.\(^\text{146}\)

In 1824 werd elk lid verplicht de catalogus te kopen. Drie jaar later telde de Stadtbibliothek veertig leden. In 1847, liet Lohner, traditiegetrouw, zijn 2.800 bladen tellende kostbare collectie gravures en zijn unieke stadkroniek na aan de Stadtbibliothek Thun.


Fürst. Deze auteur schreef met haar vader Johann E. Fürst de toen zeer geliefde Familiegemälde.\textsuperscript{147}

In een raamvertelling werden bijvoorbeeld vragen over huishouding, kinderopvoeding en amusement op lange winteravonden beantwoord.


Terwijl ook Henriette Wilhelmina Hanke vertegenwoordigd is met twee historische werken. De Engelse schrijfster en politica Rosina Lytton Bulwer, dochter van de feministe Anna Wheeler van “Appeal of One Half of the Human Race, Women, Against the Pretensions of the Other Half, Men,” werd bekend vanwege haar vele romans, memoirs, essays en pamfletten. Beroemd werd ze door opsluiting in een psychiatrische inrichting door echtgenoot Edward George Bulwer-Lytton. Drie weken na opsluiting kon ze bewijzen dat ze 'sane' was en kwam ze vrij. Ze gebruikte 'wit', egodocumenten en haar pen voor een 'long-life vendetta against her estranged husband.' Zo publiceerde ze onder andere Cheveley; or, The Man of Honour in 1839, The School for Husbands in 1852 en The World and His Wife in 1858.\textsuperscript{148}

De Duitse salonière en schrijfster Johanna Schopenhauer (1766-1838) publiceerde met veel succes talrijke romans, reisverhalen en een biografie. Ze is met twee werken in de Thuner Stadtbibliothek vertegenwoordigd. Therese Huber-Heyne's Erzählungen staan op bladzijde achtenzeventig. Deze auteur was niet alleen redactrice van het Morgenblatt für gebildete Stände maar ook een grote briefschrijfster. De avonturen van haar eerste echtgenoot Georg Forster met de ontdekker Thomas Cook tijdens hun reis naar Norfolk Island in 1774 werden door haar opgetekend. De Zwitserse Mme Necker de Saussure en de Franse dames Mme la duchesse D'Abrantes en Mme la marquise de Crécy werden ook bij de rubriek Belles-lettres vermeld en hun werken staan

\textsuperscript{147} Fürst, Johann Evangelist, landwirtschaftlicher Volkschriftsteller zu Frauendorf in Baiern & Director der dazigen Gartenhaagsellschaft. \hspace{1cm} \url{http://de.wikisource.org/wiki}[26-03-09].

\textsuperscript{148} The Oxford Companion to English Literature, Oxford University Press 1985, p 144.
op bladzij 104. De Calviniste *Albertine Necker* schreef over opvoeding en onderwijs voor vrouwen en kinderen.
Haar belangrijkste werk was L’Education Progressive or Etude du Cours de la Vie 1828 en een biografie over haar vriendin en nicht Germaine de Staël. De adellijke femmes de lettres françaises en beroemde salonières D’Abrantes en Crécy schreven respectievelijk Mémoirs (1831-1834 in 18 delen) en Histoires contemporaines. De Duchesse d’Abrantes beschreef de Napoleontische tijd en de Marquise zette haar savoureuse Souvenirs als témoignage sur la noblesse du règne de Louis XV op papier.

De hier genoemde auteurs waren zonder uitzondering hoog opgeleide en hoog aangeschreven vrouwen, vaak grote briefschrijfsters en veelal bekend om hun wit, esprit en schlagfertigkeit. Net als in de voorafgaande periodes zijn de meeste boeken uit deze catalogus leerzaam en instructief en uitermate passend bij de 'Verlichting.'

De bibliotheek was in 1844 twee keer per week geopend en het lidmaatschapsgeld per jaar bedroeg toen omgerekend twee Frank. Vergeleken met de twintig Batzen van 1785 was de jaarlijkse contributie naar verhouding aanmerkelijk lager geworden. Het aantal te lenen boeken verdubbelde: net als tegenwoordig mocht men vier boeken per keer lenen en er werd streng gecontroleerd.149

Volgens een nieuwe gemeentewet van het jaar 1852 zou de Stadtbibliothek van de Burgern aan de inwoners van Thun overgedragen moeten worden. Deze ingewikkelde procedure duurde zelfs voor Zwitserse begrippen bijzonder lang en één en ander kreeg pas in 1859 zijn beslag. Tijdens bovengenoemde periode werd de bibliotheek bovendien het financiële slachtoffer van het politieke geharrewar.150 In die tijd bedroeg de contributie 3,50 Frank per jaar en er waren waarschijnlijk een heleboel leden met achterstallige contributie.151

---


150 Carl Huber, Ueber die Stadtbibliothek in Thun, (Thun 1919) p. 10. So wird unser Institut in diesen Jahren und noch bis nach 1870 ziemlich ungleich behandelt worden sein. Es mag dies aus der Tatsach hervorgehen, dass von 1844 bis 1875 kein neuer Katalog erschien.

151 Thuner Chronik 1838-1996, Thunerblatt 19.11.1859. Die Abonnenten der hiesigen Stadtbibliothek, die das Lesegeld für 1859 noch nicht bezahlt haben, werden hiermit aufgefordert, den Betrag
Een textielarbeider verdiende toen 1,90 Frank per dag.\textsuperscript{152} Ter vergelijking: in het kanton Zürich, met een hogere levensstandaard dan het kanton Bern, varieerden de contributies van leesgezelschappen in 1868 van twee tot vier Frank per jaar.\textsuperscript{153}


Vijf jaar later bedroeg het bestand 8.000 exemplaren. In verband met nieuwe aanwinsten waren in de daarop volgende jaren zelfs zes supplementen noodzakelijk geworden.

In de catalogus van 1868 telde de afdeling Englische Werke eenentachtig boeken. In de Thuner Stadtbibliothek konden toen de romans en de gedichten van tweeëndertig verschillende Engelse auteurs geleend worden.\textsuperscript{154} Zo waren Lord Byron's complete werken aanwezig. Grote delen van Byron's beroemde Childe Harold's Pilgrimage, The Prisoner of Chillon en Manfred schreef de dichter tijdens zijn verblijf in de villa Diodati bij Cologny aan het meer van Genève.\textsuperscript{155} Byron reisde in 1817 naar Thun en de indrukken van zijn reis door het Berner Oberland zijn terug te vinden in zijn drama Manfred. Wellicht was Byron's verblijf in Zwitserland een van de redenen dat de complete werken van deze romanticus in de Thuner bibliothek te vinden waren.

\textsuperscript{152} Martin Lory, Münzenexperte/Numismatiker Thun [13.01.2009].
\textsuperscript{154} Stadtbibliothek Thun, Katalog der Stadtbibliothek in Thun, nebst dem Bibliothek-Reglement. Christen (Thun 1875).
\textsuperscript{155} The Oxford Companion to English Literature, Oxford University Press 1985, p.182.
De in die tijd enorm populaire Engelse schrijver Wilkie Collins was vertegenwoordigd met elf titels. The Woman in White 1860, No Name 1862 en The Moonstone 1868 zijn ‘true novels of sensation, crime, suspense and mystery’\textsuperscript{156}. Deze voorlopers van de tegenwoordige thrillers en detectives worden nu nog geregeld uitgegeven en verfilmd.

Er waren zes werken van de schrijfster George Eliot in Thun aanwezig. Haar klassieke romans Adam Bede, The Mill on the Floss, Romola, en Silas Marner. worden nog steeds gelezen.\textsuperscript{157} De Schotse Margaret Oliphant schreef meer dan honderd boeken en was met The perpetual curate, Miss Majoribank, Salem Chapel en May in de Thuner bibliotheek vertegenwoordigd. Vooral haar romans over het leven in Carlingford 1863, een rustig stadje in de buurt van Londen, waren toen erg in de mode en maakten haar enorm populair. Ze was een weduwe met grote problemen en schreef voor haar brood.\textsuperscript{158} Mary Elizabeth Braddon, een vroegere actrice en door Mrs Oliphant de ‘inventor of the fair-haired demon of modern fiction,’ genoemd was vertegenwoordigd met Lady Audley’s Secret\textsuperscript{159}

William Thackeray, vooral bekend door zijn canonieke roman Vanity Fair 1847 was vertegenwoordigd met elf titels. Anthony Trollope met de serie Barchester Towers 1857 en later de Palliser novels 1864 (met gebruik van steeds wederkerende personen), was net als Ellen Wood vertegenwoordigd met elf titels. De auteur, beter bekend als Mrs Henry Wood, was ook een broodschrijfster en was toen net zo populair als Mrs Oliphant. Haar romans dragen titels als Danesbury House 1860, East Lynne 1861, The Elchester College Boys 1861 en Mrs Halliburton’s Troubles 1862. Haar boeken werden in verschillende talen vertaald. Charlotte Mary Yonge met acht verschillende titels in de Thuner bibliotheek, was een veelzijdig schrijfster.

\begin{footnotes}
\footnotetext[156]{Ibidem, p. 215.}
\footnotetext[157]{Ibidem, p. 311.}
\footnotetext[158]{Ibidem, p. 714.}
\footnotetext[159]{Ibidem, p. 125.}
\end{footnotes}
Haar meer dan honderd romans, *true stories* over moed, zelfopoffering en de waarden en *concerns of Anglo-Catholicism*,\(^{160}\) zijn nu grotendeels niet meer leverbaar.

Deze hier genoemde collectie boeken komt overeen met de voorkeur van de meerderheid van de toenmalige lezers in Engeland. De selectie omvat zowel hoog literair werk als publiekssuccessen van het lichtere en meer populaire genre.

Terwijl de rubrieken met de vakboeken steeds kleiner werden, groeiden de rubrieken *XI* en *XII* met elke nieuwe catalogus. Zo omvatten de afdelingen *Kunst* en *Belletristik* respectievelijk: kunstgeschiedenis, architectuur, muziek, muziekgeschiedenis en Duitse en buitenlandse bellettrie, drama's, gedichten, verhalen, romans, novellen etc. en *Unterhaltende tijdschriften*.\(^{161}\) De tijd van non-fictie met romans en onderhoudende lectuur voor de gewone man en vrouw was definitief aangebroken. Vanwege het grote aantal schenkingen moest zelfs supplement VI gedrukt worden: maar liefst 566 nieuwe aanwinsten.\(^{162}\)

De eerste wereldoorlog had ook gevolgen voor het neutrale Zwitserland, respectievelijk voor de stadsbibliotheek Thun, of te wel de catalogi. Zo vroeg men in het supplement van het jaar 1919 aandacht voor het volgende: in verband met papiergebrek en hoge drukkosten moest de omschrijving van de boektitels tot het hoognodige beperkt blijven.\(^{163}\)


\(^{160}\) Ibidem.

\(^{161}\) Hauptkatalog und Nachtrag VII (Zuwachs 1) der Stadtbibliothek Thun, Buchdruckerei Eugen Stämpfli (Thun 1905).

\(^{162}\) Supplement zum Katalog der Stadtbibliothek Thun, enthaltend die seit 1876 neu angeschafften Bücher, Buchdruckerei Christen (Thun 1882).

Onder de letter A staan zowel Alcott, Louisa met vijf titels, als ook Amicis met twaalf werken, Andersen, H.C met zes en Auerbach met twintig titels. Van de Engelse schrijver Yates staan negen boeken in de catalogus vermeld en van zijn landgenote Yonge tien.


In diezelfde Thuner catalogus staat een oproep aan vrienden en weldoeners van de Thuner Stadtbibliothek om toch vooral boeken, brochures, berichten, gelegenheidsliteratuur, manuscripten, portretten, afbeeldingen van klederdrachten en kostuums, karikaturen en dergelijke (...) te schenken. Zeer gewenst waren ook kaarten, plattegronden, en panorama's.165

164 www.linsmayer.ch/ZZahnErnst.html [23.03.09].
In de notulen van de gemeenteraadsvergadering van het jaar 1924 werd over de 'leeswoede' van bepaalde leden geklaagd.\textsuperscript{166} Tien jaar later kon een bijzonder mooie schenking gemeld worden, namelijk drieënzeventig exemplaren goede Engelse en Duitse literatuur.

Vanaf de jaren 1797 tot 1960 worden de gegevens van de boeken niet alleen in een kaartsysteem vastgelegd, maar ook in gedrukte catalogusboekjes. Zo staat in het voorwoord van het boekje uit het jaar 1941: "Bücher sind deine Freunde", zegt Maxim Gorki, behandel ze daarom met de nodige zorg.\textsuperscript{167} Vooral de talrijke leden, die hun boeken per post toegestuurd kregen, waardeerden deze handige catalogusboekjes.\textsuperscript{168} In verband met sterk gestegen drukkosten moest deze service in het jaar 1960 beëindigd worden.

Aan de hand van de catalogi kan vastgesteld worden dat de Thuner bibliotheek een grote ontwikkeling heeft meegemaakt. Ooit was de Stadtbibliothek een plek voor academici en gegoede burgers. De eerste catalogus uit het jaar 1797 met werken in latini, graeci en hebraici en met boeken over Calvini, Erasmi, Boerhave en anderen is typerend voor de Verlichting. Afgezet van nummer 906 Faveurs & disgraces de l'amour, ou les Amans heureux, trompés & malheureux schijnen romans geen plaats in de historische collectie gehad te hebben. Naast de studieboeken van de catalogus uit het jaar 1824, beslaat canonieke bellettrie met 135 titels vijf bladzijden. Langzaam komt verandering in de collectie: de catalogus van 1844 noteert op eenenvijftig bladzijden bellettrie en bovendien worden vrouwelijke auteurs vermeld. In 1875 beslaat bellettrie zelfs een derde van de catalogus. Uit de vierenzestig bladzijden blijkt de toenemende belangstelling voor dit genre. In 1880 omvat de Thuner collectie naast de traditionele studieboeken en klassieke romans, gedichten en drama, Heimatromans en detectives en ook triviaalliteratuur.

\textsuperscript{166} Ortsgut-Rechnung der Einwohnergemeinde Thun für das Jahr 1924, Stadtbibliothek Thun, Par. 7 Die Lesewut gewisser Abonnenten wurde eindämmt durch die Vorschrift, dass per Woche nur mehr einmal ausgewechselt werden dürfe.


In de catalogus van 1923 met driehonderdvierentwintig bladzijden zijn honderdachtentwintig pagina’s voor de Schöne Literatur gereserveerd. In de Thuner bibliotheek worden jaarlijks ongeveer vijf tot zesduizend nieuwe boeken, studieboeken, non-fictie en andere media aangeschaft. Net zoveel boeken en andere media worden uit de collectie verwijderd.

5.3 De bibliothekcommissie
Sinds de nieuwe gemeentewet van het jaar 1919 bestond de bibliothekcommissie uit een president, tevens wethouder van de afdeling scholen in Thun, en zes verdere leden inclusief de bibliothecaris met stemrecht. De commissie vergaderde twee keer per jaar. De leden waren vooraanstaande en geachte inwoners van Thun.
Het waren merendeels leraren, kooplieden en kleine ondernemers. Zo staat in de notulen van 1920 bijvoorbeeld een notitie over een vervanging door ene Herr Landrat Landert, terwijl later een Waisenhausvater Russi vermeld wordt. Waarschijnlijk in verband met de aanschaf van kinderboeken werden in het midden van de jaren zestig ook vaker (huis)vrouwen lid van de bibliothekcommissie.169

De oorspronkelijke bibliothekcommissie was natuurlijk veel ouder en dateerde uit de tijd van de stichting van de Thuner Stadtbibliothek. Deze commissie hield niet alleen toezicht op de inrichting, de uitbreiding en de leiding van de bibliotheek. Ze controleerde ook de adviezen van de bibliothecaris over de aanschaf van nieuwe boeken.

5.4 De bibliothecaris
Over de allereerste bibliothecaris, de organisatie en de bedrijfsvoering in Thun is niet veel bekend. De eerste bibliothecaris van de Thuner Stadtbibliothek was waarschijnlijk de plaatselijke dominee.170 De bibliothecarissen die hem opvolgden waren over het algemeen leraren aan de hogescholen.

169 Jon Keller, Frauen die damals wegen Kinder nicht arbeiten konnten [11-02-09].
Uit de jaarverslagen van 1831 tot 1835 is gebleken dat het beroep van bibliothecaris een erebaan was, dus hij kreeg er geen betaling voor. Bezoldiging voor de bibliothecarissen kwam pas later. Zo is bekend dat de bibliothecaris in Solothurn voor het eerst een salaris ontving in het jaar 1838.\(^{171}\)

In 1874 ontving de Thuner bibliothecaris, in aanmerking genomen dat het een bijbaantje was, 120 Frank per jaar.\(^{172}\) Gedurende de jaren 1874 en 1897 steeg het salaris van de bibliothecaris van 120 tot 250 Frank. In twintig jaar verdubbelde het salaris. Dat mocht ook wel, want de inzet van de bibliothecaris was zelfs meer dan verdubbeld. Overigens bestierde in die tijd een vrouw, weliswaar niet officieel gekozen, vijf jaar lang de stadbibliotheek Thun: toen J. Hinnen, de toenmalige directeur van het Progymnasium en tevens stadbibliothecaris in 1889 overleed, nam zijn weduwe, mevrouw Hinnen-Hopf, de taak over.\(^{173}\) Zij werd hierbij terzijde gestaan door de latere bibliothecaris Carl Huber.\(^{174}\) Over dit 'vrouwelijke intermezzo' zijn verder helaas geen bijzonderheden bekend.

In 1889 werd Dr. Carl Huber, leraar aan het Progymnasium, als bibliothecaris benoemd.\(^{175}\) In die tijd telde de bibliotheek zeventig leden en er waren 10.000 boeken. Van een bijbaantje kon dus eigenlijk niet meer gesproken worden. Carl Huber heeft zich enorm verdienstelijk gemaakt voor de Thuner bibliotheek. Hij schreef Ueber die Stadtbibliothek Thun, waarin hij onder andere zijn gedachten uitte over schenkingen van historische boeken en de leesgewoontes van zijn leden.\(^{176}\) Ook de activiteiten van de verschillende Vereinsbibliotheken en hun politieke invloed,\(^{177}\) onder andere bij de verdeling van gemeentelijke subsidies, liet Huber niet onvermeld.\(^{178}\)

\(^{173}\) Alleen in Thun: Progymnasium, een school die leerlingen opleidt voor het gymnasium.
\(^{174}\) C. Huber, Ueber die Stadtbibliothek in Thun (Thun 1919) p. 11.
\(^{176}\) C. Huber, Ueber die Stadtbibliothek in Thun (Thun 1919) p. 11. Es gibt wohl keinen Bibliothekar, der sich nicht eine weit grössere Zahl von wirklich bildungsbedürftigen Lesern wünschte.
\(^{177}\) Zie: 2. Zwitserland: Sonderfall Schweiz, invloed van verenigingen.
In het reglement van het jaar 1905 werden de plichten van de bibliothecaris expliciet omschreven. Een bibliothecaris werd voor vier jaar door de gemeenteraad benoemd. Zijn bezoldiging werd uit de gemeentekas betaald.\textsuperscript{179} Hij was onder andere verantwoordelijk voor de aankoop, de opmaak en het catalogiseren van boeken.

Over de selectie en de aanschaf van nieuwe boeken voor de bibliotheek is hoogenaamde niets bekend. De veantwoordelijkheid voor de selectie schijnt alleen bij de bibliothecaris gelegen te hebben, maar nergens staat iets vermeld over eventuele criteria voor de boekenaanschaf. Het schijnt dat hij zijn gezonde \textit{Menschenverstand} en intuïtie gebruikt heeft om een veelzijdige collectie op te bouwen. Bovendien moet hij tot grote tevredenheid gewerkt hebben, want er waren geen klachten. Er moest trouwens wel met de bibliotheekcommissie overlegd worden. Want alleen over de aankoop van boeken, die het bedrag van honderd Frank niet te boven ging, kon de bibliothecaris zelf beslissen. Echter, wanneer de boeken duurder waren moest hij de bibliotheekcommissie zo snel mogelijk op de hoogte stellen.\textsuperscript{180} Daarnaast hebben leden van de bibliotheek steeds hun voorkeuren kunnen opgeven.

De bibliothecaris moest het boekenbestand regelmatig controleren en het kaartenbak systeem aanvullen. Zo stonden in het Thunerblatt dan ook geregeld oproepen in verband met vermiste boeken en achterstallige contributie.\textsuperscript{181} Hadden de leden van de bibliotheek hun contributie niet betaald, dan moest de bibliothecaris ze per aangetekende brief manen. Hij kon ook de gerechtelijke weg bewandelen of hen zelfs van de ledenlijst schrappen.\textsuperscript{182} Verder moest een bibliothecaris precies en stipt zijn.

\textsuperscript{179} Ibidem, p. 2. Die unmittelbare Besorgung der Bibliothek und des Archivs ist einem Bibliothekar übertragen, der auf eine Amtsduer von 4 Jahren vom Gemeinderat gewählt wird und für seine Bemühungen eine jeweilige durch das Budget bestimmte Jahresbesoldung aus der Gemeindekasse bezieht.

\textsuperscript{180} Zie: 5.3 De bibliotheekcommissie.


Bij langere afwezigheid, anders dan tijdens de officiële bibliotheekvakantie, moest hij de president van de bibliotheekcommissie om toestemming vragen.

In 1918 was het salaris van de bibliothecaris, nog steeds een bijbaantje, 800 Frank geworden. vergeleken met de 120 Frank in het jaar 1874, was dat ondanks de verminderde koopkracht een grote financiële vooruitgang. In 1966 besloot de gemeenteraad van Thun een full time bibliothecaris aan te stellen.

In het jaar 1973 werd Dr. Jon Keller door de Thuner Stadtrat als bibliothecaris gekozen. De bibliothecaris was competent en de adviezen en controle van de bibliotheekcommissie werden overbodig. In 1985 werd de commissie dan ook opgeheven. Hierna was alleen de bibliothecaris voor de selectie en aanschaf van boeken verantwoordelijk. Waren er soms speciale criteria voor deze boekenaanschaf en bestond er toen een collectieprofiel? Dr. Keller deelde mede dat hij de literaire actualiteit nauwkeurig in de gaten had gehouden en steeds voor een veelsoortige collectie had gezorgd. Dit gold voor zowel voor studieboeken als ook voor ontspanningsliteratuur en stripboeken. Nieuwe belangrijke publicaties werden steeds kort na hun verschijning aangeschaft. Zo bijvoorbeeld in juli 1974 toen hij onmiddellijk na de publicatie van het Russische boek, telefonisch drie exemplaren van Aleksandr Solzjenitsyn's Archipel Goelag besteld had. Bovendien werd traditiegetrouw alles wat over Thun of de regio gepubliceerd was in de collectie van de bibliotheek opgenomen. Verder maakte men, net als trouwens andere openbare bibliotheken in Zwitserland, dankbaar gebruik van de adviezen en diensten van de Schweizerische Bibliotheksdienst. Daarnaast waren er natuurlijk altijd de individuele wensen en suggesties voor boeken van de leden.

---

183 Dr. Jon Keller, Sowohl wissenschaftliche Sachbücher als auch Romane [11-02-09].
184 Schweizerische Bibliotheksdienst gesticht 1969.
5.5 Het reglement van het jaar 1905
Honderdtwintig jaar na oprichting van de Stadtbibliothek Thun was de tijd rijp voor een nieuw reglement. Dit reglement bestond uit twintig artikelen. In artikel 1 stond onder andere dat de stadsbibliotheek met archief een openbaar instituut was bestemd voor de bewoners van Thun en omgeving. Het doel van de bibliotheek stond duidelijk omschreven: het bevorderen van het intellectuele leven door verschaffing van opbouwende en onderhoudende lectuur.\(^{185}\)

Het gebruik van de bibliotheek was alleen toegestaan aan eerbare burgers woonachtig in Thun en omgeving (...). Echter, ook goed bekendstaande mensen van buitenaf, die voor een adequaat transport van de boeken konden zorgen, mochten van de bibliotheek gebruik maken. Een beetje controle schaatd natuurlijk nooit.

In het reglement van het jaar 1905 werd echter niet meer geschreven over dienstbodes, die boeken afhaalden en die niet aansprakelijk gesteld konden worden.\(^{186}\)

5.6 Subsidies en contributies
De kosten van de bibliotheek werden gedekt door een subsidie van de gemeente Thun, door de verkoop van catalogi en door de lidmaatschapsgelden. De subsidie van de gemeente voor de aankoop van nieuwe boeken bleef jarenlang vastgesteld op driehonderd Frank per jaar. In het begin van de jaren tachtig van de negentiende eeuw werd deze som tot vijfhonderd Frank verhoogd.\(^{187}\)


\(^{186}\) Ibidem, p. 8. Dass für die bezogenen Bücher ausschliesslich die Abonnenten, niemals die von ihnen mit der Abholung Beauftragten der Bibliothek gegenüber verantwortlich sind.

Het bestaan van deze subsidie werd door de locale verenigingen heftig bestreden. Zoals al eerder vermeld en onder andere beschreven door Martin Bachmann hadden deze Zwitserse verenigingen niet alleen een lange traditie maar ook de nodige politieke invloed.\textsuperscript{188} Pas in de periode 1902 tot 1906 steeg de gemeentelijke subsidie tot zevenhonderd Frank per jaar. Ter vergelijking: in 1904 kwam de arts en dichter Arnold Ott uit Schaffhausen voor een lezing naar Thun. Zijn onkostenrekening in hotel Krone bedroeg twee maal twee Frank voor het overnachten, het middageten werd met 2,50 en zijn ontbijt met een Frank afgerekend. Een kopje koffie kostte toen vijfentwintig Rappen.\textsuperscript{189} De gemeentelijke subsidie werd in 1908 opgetrokken tot duizend Frank per jaar, waarbij de gemeente Thun zich ook bereid verklaarde de kosten van catalogi en supplementen voor haar rekening te nemen.

In de notulen van de gemeenteraadsvergadering van 1937 werden met grote dankbaarheid de verschillende donaties, met naam en toenaam, aan de bibliotheek vermeld. Men was er bijzonder blij mee, want de gemeentelijke bijdragen waren sinds het jaar 1910 niet meer verhoogd. Het zou aanbevelenswaardig zijn wanneer de verantwoordelijken daar iets aan gingen doen. Goede Duitse literatuur en in het Duits vertaalde boeken kostten veel en dat gold ook voor de verschillende tijdschriften.\textsuperscript{190} Door de ontoereikende gemeentelijke bijdragen, volgens de notulen van de gemeenteraadsvergadering van 1950, schoot ook het onderhoud van de boeken te kort.\textsuperscript{191}

In het jaar 1905 kostte een abonnement vijf Frank per jaar en de bibliotheek telde toen 103 betalende- en 28 gratis leden. In de Thuner Stadtbibliothek werden namelijk verschillende soorten contributie gehanteerd.


\textsuperscript{189} Dr. Jon Keller, voorlezing beroemde schrijvers in Thun op 21-01-2009.

\textsuperscript{190} Ortsgut-Rechnung der Einwohnergemeinde Thun für das Jahr 1937, Stadtbibliothek Thun. Unser Kredit gleichgeblieben ist, d.h auf den Stand vom Jahr 1910. Es ist sehr zu wünschen, dass wieder einmal ein Ruck nach oben gegeben wird, denn gute neue deutsche und ins Deutsche übersetzte Bücher stehen gegenwärtig hoch im Preise. Dazu verschlingen die Einbände der laufenden Zeitschriften (...) ein schönes Stück Geld.

\textsuperscript{191} Ibidem, Jahr 1950. Dem Unterhalt der Bücher konnte im Rahmen des Budgetkredites nur in ungenügendem Masse Rechnung getragen werden.
Zo betaalden leden uit Thun, Heimberg, Steffisburg en andere dorpen uit de omgeving vijf Frank per jaar. Voor leden buiten het kanton en mensen die hun boeken per post ontvingen was de contributie zes Frank. De laatste leden moesten bovendien een borgstelling van een hier goed bekendstaande Thuner inwoner kunnen tonen. Verder waren buitenlanders, die tijdelijk in Thun verbleven, verplicht een borgsom van twintig Frank te betalen.

De volgende personen hoefden geen contributie te betalen: de leden van de gemeenteraad; de leden van de bibliotheekcommissie, de secretaris van die commissie, leraren die aan de openbare scholen van Thun lesgaven en de conciërge van de Thuner bibliotheek.\textsuperscript{192}

5.7 Organisatie, cijfers en statistieken
In 1940 werden de leden, in verband met een snelle afwikkeling tijdens de openingsuren, verzocht om met behulp van de catalogus een lijst van gewenste boeken samen te stellen. Tegelijkertijd werd de aandacht gevestigd op de uitgebreide Thuner stadsgeschiedenis en de historische documenten van de vroegere burgemeester C.F.L. Lohner en andere vooraanstaande burgers. Omdat het zich hierbij om manuscripten handelde, konden deze documenten alleen bestudeerd worden in de bibliotheek.

Verder werd ook het welvoorziene \textit{Burgerarchiv} met een inventarislijst van maar liefst zeventig bladzijden vermeld.\textsuperscript{193} Het boekenbestand bleef constant groeien en bedroeg drie jaar later 30.500 stuks.


\textsuperscript{192} Ibidem, p. 4.
Voor het eerst in de geschiedenis van de bibliotheek bezocht in november 1947 een klas van de ambachtschool de bibliotheek. Het resultaat van deze excursie was dat verschillende personen 'uit die kringen' later lid werden. 194

In het verslag van de gemeenteraadsvergadering van 1948 werd onder andere melding gemaakt van het boekengebrek in Duitsland. De Stadtbibliothek had, via een Thuner 'vertrouwensman', een verzoek van de Internationale Versöhnungsbundes gekregen om zogenaamde 'vredesliteratuur' en tijdschriften aan Duitsland te schenken. Hiervoor werden een aantal 'dubbelen' afgestoten. Deze exemplaren konden in verband met het chronische plaatsgebrek goed gemist worden. Overigens ontstonden er geen kosten voor de Thuner bibliotheek, want de boeken en tijdschriften werden ter plekke opgehaald. 195

Het Oberländer Tagblatt publiceerde in 1957 een artikel met statistieken, onder andere dat 80% van de geleende boeken tot de 'schone letteren' behoorde. 196

Het Thuner Tagblatt berichtte in 1971 dat voor het eerst in de bijna 200-jarige geschiedenis van de Stadtbibliothek de grens van duizend leden overschreden was. 197 In die tijd hadden verschillende Thuner scholen excursies naar de bibliotheek georganiseerd. Het waren dan ook hoofdzakelijk leerlingen en studenten van de ambacht- en hogescholen, die voor de leden toename gezorgd hadden.


In 1967 was de bibliotheek op maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag van 14 uur tot 16 uur geopend en op donderdagavond, de traditionele koopavond in Thun, van 19 tot 21 uur.

Vanaf het jaar 1797 tot heden hadden de leden het recht om suggesties voor de aankoop van nieuwe boeken te doen.

5.8 Plaatsgebrek en verhuizingen
De grootste problemen van de Thuner Stadtbibliothek waren echter niet de organisatie, de boeken of de bibliothecaris. Notities over plaatsgebrek en overvolle boekenplanken stonden regelmatig in de jaarverslagen van de bibliotheekcommissie. Door de schenkingen van bekende Thuner burgers en instituten werd het ruimteprobleem steeds groter.

De gemeenteraad besloot in 1810 de bibliotheek naar het Platzschulhaus, tegenover het raadhuis te verplaatsen. Het duurde nog drie jaar voordat de verhuizing daadwerkelijk plaats vond. Echter, drieëntwintig jaar later ging de bibliotheek weer terug naar haar oude standplaats. In 1910 werd er een plan ontwikkeld voor de bouw van een bibliotheek, samen met de nieuwe Sekundarschule en het Progymnasium. Uit de verslagen van de gemeenteraadsvergaderingen blijkt dat het bij een plan gebleven is.

In het jaar 1901 schonk een vooraanstaand Thuner de bibliotheek maar liefst 430 banden, terwijl in 1903 het boekenbestand van de Hochschulbibliothek Bern naar Thun verhuisde. Eind augustus 1905 werd op de derde verdieping van de toren van het raadhuis, in een brandvrije ruimte, een archief voor de kostbare stukken uit de collectie van de Stadtbibliothek ingericht.

Na weer eens op het nijpende ruimtegebrek van de bibliotheek gewezen te hebben werd in 1919 uiteindelijk de zolder van het raadhuis verbouwd. De bibliotheek kreeg toen de beschikking over de twee kamers van de oude conciërge woning. Aansluitend maakte de bibliothecaris Huber nog een klein rekensommetje en liet weten dat in het jaar 1797, in een ruimte van tweeënzeventig vierkante meter 3.000 boeken stonden. In 1889 was dit boekenbestand aangegroeid tot 10.000 boeken en in jaar 1919 waren het 18.000 banden geworden, nog steeds allemaal in diezelfde ruimte.


---


204 Ibidem, Das Jahr 1937, Par. 7. Leider gestatten die beklagenswerten Raumverhältnisse in unserem Bibliothekzimmer nicht die Bände dem Publikum zugänglich zu machen.

In 1943 vond de zoveelste keer een verhuizing plaats: de bibliotheek moest wijken voor een nieuwe telefooncentrale in het raadhuis. Ook de tweede wereldoorlog had consequenties voor de bedrijfsvoering van de Thuner stadsbibliotheek. De Thuner Stadtbibliothek werd toen tijdelijk verplaatst naar de Thunerhof/gemeentehuis. Daar moesten de boeken, bij gebrek aan arbeidskrachten, het een tijdje zonder rekken stellen.

5.9 Plannen en projecten
In het jaar 1945 ontstonden er ideeën en plannen voor een nieuwe ambachtschool en bibliotheek. Ondanks het feit dat het project voor de bibliotheek in het kader van de Arbeitsbeschaffung door de bevolking goedgekeurd was, ging deze bouw met de ambachtschool vlak bij het station toch niet door. In de uitgave van 13 augustus 1962 vergeleek het Thuner Tagblatt de bibliotheek met een arme bestedeling, die men van het kastje naar de muur stuurt. De bibliotheek verhuisde toen van de begane grond naar de eerste verdieping van het gemeentehuis in het Thunerhof. Na vurige politieke debatten, heftige artikelen en polemiekken in de plaatselijke bladen vond in Thun in 1985 een referendum plaats. Er werd over het project Regionalbibliotheek gestemd. Het voorstel stuitte vanwege de hoge kosten op tegenstand en uiteindelijk ging dit plan niet door.

Vanaf de jaren 1993 tot 1996 werkte men intensief aan nieuwe ideeën, plannen en projecten voor de verhuizing van de bibliotheek. De vroegere krantendrukkerij Stämpfli aan de Bahnhofstrasse had een andere locatie buiten de stad gevonden en het gunstig gelegen perceel vlakbij het station Thun kwam vrij. Tijdens een referendum in het jaar 1994 stemden 5.455 Thuners voor de verhuizing naar de Bahnhofstrasse, terwijl 3.818 stemgerechtigde Thuners er tegen waren. Uiteindelijk kon het ambitieuze project gerealiseerd worden.


208 Een goed doordacht project, centraal gelegen in Thun.
In het jaar 1995 begon de verbouwing en begin mei 1996 verhuisde de Thuner Stadtbibliothek naar de Bahnhofstrasse en werd een regionaal cultuur- en informatie centrum.
6. Het cultureel- en informatie centrum Thun

In de afgelopen 202 jaar heeft de Stadtbibliothek Thun zich ontwikkeld van een archiefruimte in een gewelf in de toren van het raadhuis tot een populaire en een goed functionerende regionale bibliotheek. De locatie op een centraal punt in de stad, vlak bij het station is ideaal. De aantrekkelijke collectie boeken en audiovisuele media plus een uitgebreid programma van culturele evenementen trekt steeds meer bezoekers.

6.1 Regionaal cultureel centrum
Volgens de statistieken komt meer dan de helft van deze bezoekers en de leden van de bibliotheek uit de regio. Volgens de definitie van het kantonale Kulturförderungsgesetzes is de Thuner Stadtbibliothek een toonaangevend cultuurinstituut. Omdat de bibliotheek tegenwoordig deel uit maakt van de Kulturabteilung en de Präsidial- und Finanzdirektion Thun kunnen eventuele voorstellen en impulsen uit de cultuurpolitiek direct in praktijk gebracht worden. Daardoor kan de Stadtbibliothek haar centrale functie optimaal vervullen. Zij speelt niet alleen een belangrijke rol in de cultuur voor Thun en omgeving, maar is hierbij zelfs bepalend.

In het Leitbild van de bibliotheek van het jaar 2004 staat expliciet: de bibliotheek is een maatschappelijk en cultureel trefpunt van de stad en de regio en ontwikkeling ligt ons na aan het hart. Voor de verschillende omliggende gemeentes fungeert de bibliotheek ook als aanspreekpunt. Uit het grote aanbod van de diverse activiteiten en evenementen blijkt dat de bibliotheek haar opdracht voorbeeldig uitvoert.

Sinds 2002 worden de exploitatiekosten van jaarlijks een miljoen Frank als volgt verdeeld: 70% komt ten laste van de gemeente Thun, 20% wordt gedragen door het kanton Bern en 10% door de omliggende gemeentes.

210 Zie: 6.4, 6.6 en 6.7.
6.2 Het reglement van het jaar 2007
Tegenwoordig bestaat er geen verschil meer tussen burgers, inwoners of niet-inwoners.211 Iedereen kan lid van de bibliotheek worden. Niemand hoeft meer een bewijs van goed gedrag te overleggen. Elk lid wordt gelijk behandeld. Er bestaan echter wel verschillende soorten lidmaatschappen. Zo betalen kinderen en jongeren tot twintig jaar tien Frank per jaar voor boeken, tijdschriften en multimedia. Volwassenen met het zogenaamde lidmaatschap nummer twee moeten voor boeken en tijdschriften viereneveertig Frank per jaar betalen. Het lidmaatschap nummer drie is voor volwassenen die alleen nonbooks willen lenen. Lidmaatschap vier geldt voor het gehele assortiment en kost zevenenzeventig Frank per jaar. Wil men maar één keer iets lenen dan kost dat drie Frank. Verder bestaat er sinds drie jaar ook een partnerkaart. Betaalt een persoon tien Frank extra dan kan ook de partner boeken en andere media lenen. Bovendien kunnen mensen, die een Kulturlegi van de stad Thun bezitten, de lidmaatschappen twee tot vier voor de helft van de prijs krijgen.212 Nieuw is bovendien dat de aanmaningen zowel per post als per email verstuurd worden.


212 Kulturlegi, een legitimatiebewijs voor culturele evenementen voor studenten, werklozen en mensen met een sociale ondersteuning.
214 Ibidem, Art. 15, Angestellte der Stadt Thun, deren Ehegatten sowie die Kinder, für welche sie bei der Stadt eine Betreuungs- oder Kindergeldze beziehen.
Cd's, dvd's, audio en videocassettes kunnen echter slechts een week gehouden worden. Net als meer dan tweehonderd jaar geleden moet de schade aan boeken en andere media vergoed worden.

6.3 Organisatie en personele bezetting
Het jaar 2001 was een jaar van verandering. Er werd een nieuwe directie benoemd: dit keer werd het een codirectie van twee vrouwen. Tegelijkertijd werden de openingstijden van vijfentwintig uur per week verhoogd tot eenendertig uur per week. Maar al gauw bleek ook dit aantal niet meer te voldoen. Ter vergelijking: in 1875 was de bibliotheek alleen geopend op woensdagmiddag van 13 tot 14 uur. Wanneer de bibliothecaris met vakantie was, bleef de bibliotheek gesloten.

Zwitserland loopt niet voorop met innovaties, het duurt relatief lang voordat iets nieuws geaccepteerd wordt. Men kijkt graag eerst de kat uit de boom en wacht op de ervaringen van anderen. In tegenstelling tot Nederland en een aantal andere Europese landen zijn de winkels in Zwitserland op zondag gesloten. Uitzondering daarop zijn de twee koopzondagen voor Kerstmis. Tijdens die zondagen in december is ook de Thuner bibliotheek geopend en het is dan bijzonder druk.


6.4 Het aanbod


---

Zo was het meest bestelde boek van het jaar 2008: Der letzte Weynfeldt, van de Zwitserse schrijver Martin Suter, drie exemplaren en achtennegentig keer uitgeleend. Bij de studieboeken was dat: Ich bin dann mal weg van Hape Kerkeling, vijf exemplaren en vijftentachtig keer uitgeleend. De Engelse Joanne K. Rowling met de laatste Harry Potter stond bij de jeugdboeken op de eerste plaats met vijf exemplaren en 126 maal uitgeleend. Casino Royale met vier exemplaren en 180 keer uitgeleend stond bovenaan bij de films, gevolgd door Ratatouille met vier exemplaren en 240 keer uitgeleend. Bij de cd's was de Zwitserse band Züri West, Haubi Songs met drie exemplaren en vierenvijftig maal uitgeleend de topverkoper.

De bibliotheek beschikt tegenwoordig over ongeveer 50.000 media voor kinderen, jongeren en volwassenen. Nonbooks zoals in het verleden zijn er niet meer, hun plaats is nu ingenomen door een aanbod met cd's, audio- en videocassettes en dvd's.

De ruimtes van de bibliotheek zijn aangenaam ruim en licht. Er zijn genoeg zitplaatsen en rustige hoekjes en de verschillende media zijn overzichtelijk verdeeld over twee verdiepingen. Verder is er een knusse Kinderbuchecke. De aantrekkelijke etalages worden geregeld nieuw ingericht en vanaf de straat kan men de dagelijkse krant in één etalage lezen.

Daniel Chodowiecki: Licht als symbool van de Verlichting.
Zie foto omslag Ueli Baumgartner februari 2009.
Om de mensen wegwijs in de bibliotheek te maken, wordt er elke eerste donderdag van de maand een openbare rondleiding georganiseerd. Dan wordt er uitgelegd hoe de elektronische catalogus functioneert, hoe de bibliotheek georganiseerd is en waar men bijvoorbeeld de tijdschriften en kranten kan vinden. Deze rondleidingen staan los van de rondleidingen voor schoolklassen. Afspraken voor speciale rondleidingen, bijvoorbeeld voor Pro Senectute of mensen met een handicap, kunnen altijd gemaakt worden en grotere groepen zijn van harte welkom.219

6.5 Historische schenking
Nadat de Stadtbibliothek Thun in het jaar 1996 eindelijk met haar collectie van 30.000 boeken van de Thunerhof naar haar nieuwe locatie aan de Bahnhofstrasse kon verhuizen, bleven op de eerste verdieping van de Thunerhof ongeveer driehonderd meter boeken achter. Deze boeken, voor het laatst vermeld in de catalogus van 1923, waren door de veelvuldig verhuizingen,220 door onprofessionele opslag en transport tijdens de jaren zestig van de vorige eeuw in een zeer slechte staat geraakt. Tussen de historische werken over de Thuner geschiedenis bevonden zich overtollige boeken, ambtelijke publicaties, jaarboeken, notulen, statistieken en tijdschriften.221

Wat te doen? Na ampele overweging, kwam men tot de conclusie dat er zich onder die driehonderd meter nog veel interessants bevond. Vooral de tweehonderd historische banden, daterend van voor het jaar 1700, dus uit de tijd voor de bibliotheek bleken waardevol. Deze banden, schenkingen van belangrijke en invloedrijke personen uit Thun,222 bestonden merendeels uit encyclopedieën, religieuze boeken, geschiedenis, natuurhistorische werken, reisverslagen en bellettrie. Er werd besloten deze historische collectie niet van de hand te doen, maar in een tijdelijk depot op te slaan.

219 Zoals een rondleiding in de Engels taal voor een van de VHS-klassen in mei 2008.
220 Zie: 5.8 Plaatsgebrek en verhuizingen.
222 Zie: 4.2 De stichting van de Stadtbibliothek Thun.
De voor de geschiedenis interessante tijdschriften zouden in de nieuwe bibliotheek geïntegreerd worden en de rest zou verkocht of weggedaan worden. In oktober 1996 kwamen de historische banden naar de Bahnhofstrasse. Het was de bedoeling de banden eerst te catalogiseren, alvorens ze op te slaan. Om enige orde in de chaos te brengen werden de boeken daarom op auteursnaam gesorteerd. Na niet al te lange tijd had men die provisorische opslagruimte aan de Bahnhofstrasse echter dringend nodig. Want ook op de nieuwe locatie kwamen er maandelijks nieuwe boeken en media binnen.

In het jaar 2002 vonden onderhandelingen plaats tussen een officiële Thuner delegatie en een aantal vertegenwoordigers van de Stadt- und Universitätsbibliothek Bern. Het resultaat was een overeenkomst tussen de gemeente Thun en de stichting Stadt- und Universitätsbibliothek Bern betreffende de schenking van het historische Altbestand van de Stadtbibliothek Thun. Hierbij verplichtte de Stadt- und Universitätsbibliothek Bern zich om de historische Thuner collectie te restaureren, te conserveren, te catalogiseren en toegankelijk te maken. In de catalogus zou dan 'schenking van de stad Thun' komen te staan.

De Stadtbibliothek Thun zou via elektronische weg toegang tot deze collectie krijgen. De gemeente Thun betaalde 10.000 Frank als bijdrage aan de kosten. In 2003 was het eindelijk zo ver en de rond 7.500 historische boeken verhuisden van Thun naar Bern. Door deze schenking konden deze boeken niet alleen voor verder verval gespaard blijven, ze werden bovendien vakkundig gecatalogiseerd, beheerd en toegankelijk gemaakt voor geïnteresseerden.223

6.5.1 Eigentijdse schenkingen

In de meer dan twee eeuwen lange geschiedenis van de bibliotheek, vond er een flink aantal veranderingen plaats. Donaties, respectievelijk schenkingen was één van die veranderingen.

Donaties waren in het jaar 1785 zelfs één van de bestaansredenen van de Stadtbibliothek Thun geweest. De stichters wilden hun kostbare boeken immers een veilige plaats geven.

Werdenschenkingenin het voorwoord van de catalogus uit 1923 nog uitdrukkelijk aangemoedigd en werden ze nog met genoegen vermeld in de notulen van de gemeenteraadsvergadering van het jaar 1937, in de eenentwintigste eeuw werden ze van een zegenening een last. De Thuner bibliotheek werd namelijk overstelpt door schenkingen. Boeken, variërend van een aantal nog goed uitziende exemplaren tot hele erfenissen toe, werden aangeboden. Weliswaar kon de bibliotheek vrij over die boeken beschikken, maar waar heen met al die spullen? Het grootste gedeelte van de aangeboden boeken belandde dan ook in de geschenkkist bij de ingang van de bibliotheek. Deze geschenkkist ontwikkelde zich tot een soort van insidertip. Klanten konden daar gratis uit putten. Bij de ingang ontstonden soms hele opstoppingen. Overigens gebruikte de stadsbibliotheek de kist zelf ook. Die kist werd geregeld gevuld met boeken, die vanwege de actualiteit of vanwege hun slechte staat uit de collectie verwijderd moesten worden. De kist met die overtollige boeken was en bleef overvol.

Omdat de stadsbibliotheek steeds vaker gebruikte om er boeken te dumpen, was er vanaf mei 2008 tot 1 januari 2009 een acceptatiestop. Op deze manier hoopte de leiding van de bibliotheek dat de voorraden in de kist geleidelijk zouden afnemen en dat begin 2009 het één en ander opgelost zou zijn. Tijdens de aankondiging van deze Annahmestop op affiches en op de website van de bibliotheek, werd het adres van het boekenantiquariaat Perpetuum Mobile in Thun vermeld.

Reistijd is leestijd. Drieëntwintig april 2008 was de officiële dag van het boek. In het jaar 1994 had de UNESCO deze dag voor het eerst tot wereld-leesdag verklaard. De Thuner bibliotheek was dit jaar weer van de partij.

---

224 [www.beo-news.ch/abns%202008][16.06.2008].
225 Deze instelling is een onderdeel van het Schweizerische Arbeiterhilfswerk Bern. Boeken worden dankbaar aanvaard. (mit Handkuss).
Niet voor niets luidt het adres van dit instituut *Bahnhofstrasse*. Medewerkers van de bibliothek deelden folders uit op de perrons van het station Thun. Tevens werd aan reizigers en voorbijgangers reislectuur overhandigd. Bovendien kon een geschenk in de bibliothek opgehaald worden. Deze succesvolle actie van de UNESCO was geïnspireerd door de Catalaanse traditie om elkaar op 23 april boeken te schenken. Het boekengeschenk van dit jaar was een exemplaar van Nicolas Bouvier uit Genève, *Unterwegs in Pakistan*.\(^{226}\)

In 2006 kregen de medewerkers van de Stadtbibliothek Aprilow-Palauw in Gabrovo, Bulgarije een schenking van driehonderdveertig boeken. Hun Zwitserse collega’s uit Thun hadden deze verrassing georganiseerd.\(^{227}\) Een intensieve samenwerking tussen Thun en hun partnerstad in Bulgarije bestaat al sinds het jaar 1996.\(^{228}\) In 2001 werd er tussen beide steden zelfs een officiële overeenkomst tot samenwerking afgesloten. De stad Thun heeft jaarlijks 30.000 Frank voor hulp aan Gabrovo in haar begroting opgenomen. In 2007 werd de week van de Bulgaarse literatuur in Thun georganiseerd en tegelijkertijd werd er in Gabrovo Zwitserse literatuur getoond. Bovendien heeft de Stadtbibliothek in het jaar 2008 een medewerker van de bibliothek in Gabrovo de gelegenheid gegeven om een half jaar mee te draaien in het 'bedrijf' Thun.

De stad Gabrovo staat bekend als 'de stad van de humor' en bezit sinds 1 april 1972 zelfs een centrum voor humor en satire.\(^{229}\) De bibliotheek van Gabrovo heeft in een van haar ruimtes een kleine permanente tentoonstelling “*Was, die Schweiz*” over Thun en Zwitserland georganiseerd. Via internet en de homepage van de bibliotheek kunnen geïnteresseerde bewoners van Gabrovo met hun partnerbibliothek in Thun en de Zwitserse folklore kennismaken.

\(^{226}\) Thuner Tagblatt, woensdag 23 april 2008.
\(^{227}\) Regionalzeitung 100VESTI, 5.10.2006.
\(^{228}\) Ibidem, zur gleichen Zeit liefert die Stadt Thun, deren Stadtpräsident Herrn von Allmen in Juni Ehrenbürger der Stadt Gabrovo wurde, bereits zum neunten Mal Hilfsgüter nach Gabrowo. Sie belaufen sich auf Sfr 6055.- und werden gemäss Wille des Schenkers verteilt.
\(^{229}\) Von Allmen, burgemeester van Thun en oa. stichter van het 'Schweizerische Cabaret-archiv Thun'.
6.6 Aanbiedingen

*Schnuppennachmittag* voor jongeren. De bibliotheek biedt jongeren twee maal per jaar de gelegenheid om te komen *'schnuppern'.* Bij een eventuele latere sollicitatie voor een driejarige *Lehre Bibliothekar/in* is deelname aan een *Schnuppertag* één van de voorwaarden. De toeloop voor deze dagen is meestal groot.

De formulieren voor wensen en kritiek zijn zowel in de bibliotheek zelf als op de website aanwezig, net als de speciale rubriek voor complimenten, commentaar, suggesties en kritiek. Problemen met een foutief cassettebandje in een *fremdartiger, skandinavischer Dialekt,* te laat teruggebrachte boeken in verband met een buurvrouw die nog wat zal beleven, een groot compliment vanwege de sfeer en het vriendelijke personeel in de bibliotheek en ten slotte een aanvraag om hulp bij een spreekbeurt over de uitvinder van de gloeilamp, het is een beperkte selectie uit deze speciale rubriek. En natuurlijk bestaat er ook een tegoedbon voor het lidmaatschap van de bibliotheek.

**Die Bibliothek zum Schenken**

Vanzelfsprekend kan ook om de aanschaf van nieuwe boeken verzocht worden. Deze aanvraag wordt vlot beoordeeld en het resultaat is meestal positief. Binnen tien dagen kan men het bewuste boek dan ophalen. Kosten voor deze

---

230 Snuffelmiddag.
bijzonder gewaardeerde service: drie Frank per boek. Voor navorsingen in de historische Thuner kroniek moet het personeel van de bibliotheek gecontacteerd worden. Deze onderzoeken zijn erg arbeidsintensief en kosten vijf Frank per keer.

In verband met de toenemende aandacht voor het milieu en de voortdurend stijgende kosten van energie, biedt de Stadtbibliothek een meetapparaat aan. Energiebewuste mensen kunnen hiermede het elektriciteitsverbruik van hun apparatuur thuis meten en zo eventueel verborgen standby stroomverbruik ontdekken. Met deze aanbieding wordt een belangrijke bijdrage geleverd aan het bewustwordingsproces ten opzichte van stroomgebruik en het zuinig omgaan met energie en uiteindelijk aan het welzijn van de mensen.

6.7 Culturele evenementen

Regelmatig vinden er concerten in de Stadtbibliothek plaats. Er kan naar klassieke, pop-, jazz- of volksmuziek geluisterd worden of naar iets speciaals zoals een citerconcert. 232 Bovendien worden er lezingen gehouden. Bekende en nog niet gevestigde auteurs komen geregeld naar de Bahnhofstrasse. Regelmatig bespreken medewerkers van de Thuner bibliotheek hun favoriete nieuwe boeken, geven leestips en doen aanbevelingen over nieuwe titels zowel in de bibliotheek zelf als ook op de website van de bibliotheek. 233


Sinds een paar jaar wordt aan de Bahnhofstrasse regelmatig de geliefde 'Erzählnacht' georganiseerd. Laat op een zaterdagavond komen dan grote groepen jongeren om naar spannende spookverhalen te luisteren en om lekker te griezelen. Voor de allerkleinsten onder het leespubliek wordt er een keer per maand in de kinderboekenhoek door een Märchentante voorgelezen. In 2005 reed een bibliotheekbus naar vijfentwintig gemeentes in de regio. Geïnteresseerden werden uitgenodigd om een kijkje in de bus te nemen. Er was een prijsvraag, er werden folders uitgedeeld en reclame gemaakt voor de Regionalbibliothek Thun.

In 2007, vanaf mei tot midden oktober, voer de MS Thun voor de eerste keer van Thun naar Interlaken en terug. Ongeveer honderd spannende en inspirerende boeken wachtten toen op lezers. Wegens enorm succes werd deze actie in het jaar 2008 herhaald. Thema van de meeste boeken was water, maar er waren ook boeken met korte verhalen. 'Dit aanbod is een nieuw Thun evenement: ontspannende lectuur en fantastische vergezichten, een bijzonder belevenis'.


---

234 Ibidem, Schmökern und Lesen an Bord: die 'Schiffbibliothek' auf dem MS Stadt Thun.
235 Ibidem, 'dieses Angebot ist ein neues Thunersee-Erlebnis der besonderen Art', meint Claude Christinat, Mitarbeiter der Stadtbibliothek.
236 www.literaare.ch/festival.html [15.06.2008].
In april en oktober 2008 kwamen kinderen van zeven tot twaalf jaar naar de bibliotheek om te knutselen en te schilderen.\textsuperscript{237} Schrijfwedstrijden voor schoolklassen en actieve rondleidingen door de bibliotheek worden regelmatig aangeboden. Van deze aanbiedingen wordt druk gebruikgemaakt.\textsuperscript{238}

6.8 Cijfers en statistieken

In het jaar 2002 werden 5.710 nieuwe media gecatalogiseerd en 3.484 oude of beschadigde exemplaren uit het bestand verwijderd.\textsuperscript{239} Deze laatste exemplaren belanden dan in de kist bij de ingang van de bibliotheek of ze worden verder gegeven aan crèches en kinderopvang in de omgeving. In 2005 werd de elektronische catalogus (Web-Opac) onder \url{www.thun.ch/stadtbibliothek} geïnstalleerd. De feedback van de klanten is zeer positief.

In 2007 werden er maar liefst 294.062 boeken, cd's en dvd's uitgeleend. Dat is 5,34 maal de totale collectie. In 2006 waren het 273.531.\textsuperscript{240} Misschien lijkt dit onvoorstellbaar, maar in 1995 waren dat er 43.500. In twaalf jaar tijd heeft het bestand zich dus niet alleen verdubbeld maar zelfs verzevenvoudigd. In 2007 werden 6.446 nieuwe media aangeschaft. Tweederde daarvan waren boeken en de rest multimedia. 4.932 stuks werden uit de collectie verwijderd.\textsuperscript{241}

Volgens Else Bäumlin van de Stadtbibliothek Thun worden elk jaar ongeveer 6.000 nieuwe media aangeschaft en 4 tot 5.000 media verwijderd. Het grootste gedeelte van de aankopen wordt besteld via de Schweizerische Bibliothekdienst maar er wordt ook via de locale boekwinkels gekocht en dan vooral boeken in de Fremdsprachen.\textsuperscript{242}

\textsuperscript{237} Malatelier in der Stadtbibliothek Thun, maart 2008.
\textsuperscript{238} ‘Schreib mal anders...wer hilft mit?’ Jung-Autoren-Schreibwettbewerb.
\textsuperscript{239} Verwaltungsbericht Stad Thun, Direktion Präsidiales und Finanzen 2003, p. 94.
\textsuperscript{241} Ibidem, 2007, p. 103.
\textsuperscript{242} Else Bäumlin, [12-02-09].
Het aantal ingeschreven leden beloopt tegenwoordig ongeveer 10.000. Het actieve ledenbestand in 2007 bedroeg 7.369, dat wil zeggen leden die regelmatig naar de bibliotheek komen. Daarvan waren er 3.052 kinderen en jongeren onder de twintig jaar, dat is 40% van het totale ledental. Ongeveer 40% van de clientèle kwam uit de omliggende gemeentes. De officiële status van 'regionale bibliotheek' is dus helemaal gerechtvaardigd. Het aantal nieuwe leden dat zich in het jaar 2007 aanmeldde was 1.734. Het jongste lid was toen net één jaar geworden en het oudste, een dame, was eenennegentig jaar.243

Bijzonder geliefd zijn de dvd's. Zo leenden volwassenen 40.994 en kinderen 9.632 dvd's in 2007. Volgens een recente mededeling van de bibliotheek is de kleine stijging bij de populairwetenschappelijke boeken voor volwassenen vooral te danken aan de recente actualisering van deze collectie. De cijfers voor bellettratie, bij zowel de volwassenen als de jongeren, zijn iets gedaald. Audiocassettes zijn nog wel aanwezig, maar worden tegenwoordig bijna niet meer gevraagd.244 Beginnend met de A van ab 40 tot de Z van Zeitlupe liggen momenteel drieënzestig tijdschriften en acht kranten en weekbladen in de bibliotheek, vlakbij bij de koffie automaat en de gemakkelijke fauteuils.

6.9 Jubileum

Bovendien waren er een groot aantal evenementen en wedstrijden georganiseerd. Het begon met een bijzondere sightseeing tour door Thun op 22 februari. De stadsarchivaris en vroegere directeur van de Stadtbibliothek Jon Keller wandelde met een groep illustere gasten langs de verschillende locaties (de werkelijke en de geplande) van de Stadtbibliothek Thun.245

---

243 Thuner Tagblatt, woensdag 6 februari 2008.
244 Thuner Tagblatt, 17 januari 2007, p. 23.
245 Zie: 5.8 Plaatsgebrek en verhuizingen.
Via het Rathaus, het Platzschulhaus en de Thunerhof en nog een paar andere plaatsen kwam men uiteindelijk aan bij de Bahnhofstrasse.²⁴⁶

Ter gelegenheid van dit jubileum was er een jury voor goede wensen opgericht en de mooiste wens werd met een prijs beloond. Een groot aantal instituten en instellingen zond hun gelukwens naar Thun. Ook de Schweizerische Nationalbibliothek uit Bern feliciteerde Thun met het jubileum en in die brief werd gerefereerd aan het feit, dat de Thuner Stadtbibliothek maar liefst twee keer zo oud was als de Nationalbibliothek.

Een jubileum is meestal een goede gelegenheid om terug te blikken op het verleden. Tijdens het 222-jarige jubileum van de Stadtbibliothek werd dan ook verwezen naar de lange geschiedenis van de Stadtbibliothek. Een bezoek aan het oude gewelf in het historische raadhuis stond op het programma. In verband met de vele verhuizingen en de definitieve nieuwe locatie aan de Bahnhofstrasse kon men glimlachen om 'ein Gemach im Rathaus zur Einrichtung einer Bibliothek(...) von stattswegen eine höllzerne Decke und anständigen Thuren machen lassen.'²⁴⁷ De vertegenwoordigers van de gemeente Thun en de bibliotheek keken met gepaste trots en voldoening naar de nieuwe, ruime en moderne locatie van de bibliotheek aan de Bahnhofstrasse.

²⁴⁶ Berner Landbote, 15 februari 2007.
7. Samenvatting en conclusie

Waarom werd de Thuner Stadtbibliothek opgericht en in hoeverre zijn de doelstellingen die bij de oprichting golden nog steeds van toepassing.

7.1 Samenvatting
In de voorgaande hoofdstukken werden het Sonderfall Schweiz, het alfabetisme, bibliotheken en lezers, de stichting en de ontwikkeling van de Thuner Stadtbibliothek tot cultureel- en informatiecentrum Thun beschreven. In dit hoofdstuk wordt een antwoord op bovenstaande probleemstelling geformuleerd.

In hoofdstuk 2 Sonderfall Schweiz werd geschetst waarin Zwitserland zich onderscheidt van de andere landen in Europa. Er werd onder andere melding gemaakt van de Zwitserse directe democratie en de daarbij horende referenda. In haar meer dan twee eeuwen oude geschiedenis werd de Thuner Stadtbibliothek twee keer met een referendum geconfronteerd. Dit had natuurlijk de nodige consequenties voor de Thuner Stadtbibliothek. Bibliotheken in andere Europese landen hoeven geen rekening te houden met deze Zwitserse democratische specialiteit. De relatief grote autonomie van kantons en gemeentes, de confessionele pluriformiteit en de invloed hiervan op het onderwijssysteem werden geschetst. Ook de vele verenigingen en het feit dat de Zwitsers dagelijks blijken te lezen werden vermeld.

Aangezien Zwitserse gewoontes en tradities niet zo snel veranderen, is het aannemelijk dat de volgende uitspraak, ook al is deze inmiddels meer dan dertig jaar oud, nog steeds van toepassing is: 'in Zwitserland bestaat er een groot niveauverschil tussen de regio's met veel en weinig bibliotheken. Bovendien zijn de Zwitserse bibliotheken traditioneler en minder ontwikkeld dan de bibliotheek in de Noordelijke landen van Europa.'

248 Zie: 3.3.4 Franz Maier, Direktor der Schweizerischen Landesbibliothek.
Tevens bestaan er verschillen in het boekenbestand, onder andere als gevolg van het feit dat bibliotheken in het protestantse gedeelte of in het katholieke gedeelte van Zwitserland gevestigd zijn. Afgezien van het bovenstaande en de omstandigheid dat de kantons in Zwitserland elk hun eigen specifieke karakter hebben, verschillen de Zwitserse openbare bibliotheken tegenwoordig niet meer zo veel van de instellingen in de rest van Europa. Hun ontwikkeling is waarschijnlijk niet veel anders verlopen dan bij de meeste bibliotheken in Europa. Uit het voorafgaande moet geconcludeerd worden dat de verschillen met rest van Europa niet zo groot zijn en dat het met dat Sonderfall Schweiz wel mee valt.

In hoofdstuk 3 over alfabetisme, bibliotheken en lezers werd stilgestaan bij de alfabetiseringsgraad in Europa en bij de theses van de Leserevolution respectievelijk het intensief en het extensief lezen. Achtereenvolgens werden de verschillende typen bibliotheken in Zwitserland besproken. Het verschil tussen de stedelijke en de landelijke bevolking werd aangeduid. Zoals bekend had de agrarische bevolking slechts geringe belangstelling om in de vrije tijd te lezen. Enerzijds beschikt Thun, net als de steden Zürich en Bern, over een groot landelijk verzorgingsgebied. Anderzijds is Thun overwegend protestant, het centrum van toerisme en tevens kent de stad talrijke verenigingen. De zogenaamde 'leeswoede' en de invloed van het Protestantisme op het lezen in Zwitserland werd beschreven. Bovendien werd aangeduid dat het met die Leserevolution niet zo'n vaart liep. De vraag naar de ontwikkeling van het alfabetisme, de bibliotheken en de vernieuwing van het bibliotheekwezen in Zwitserland werd, mijns inziens, hiermee beantwoord.

In hoofdstuk 4 werd de stichting van de Stadtbibliothek en vervolgens de ligging en de verdere geschiedenis van de stad Thun beschreven. Er werd stilgestaan bij de stichters van de bibliothek en hun achtergrond. Tevens werden de beweegredenen van de stichters en hun doelstellingen van algemeen nut en welzijn geanalyseerd, toegelicht en cultuurhistorisch geduid. Zodat de vraag naar de karakteristieken van Thun, de intenties en de doelstellingen van de oprichters hiermede beantwoord werd.
In hoofdstuk 5 werd de ontwikkeling van de Thuner bibliotheek met behulp van archiefmateriaal geschetst. Vooral de grote veranderingen in de collectie werden opgetekend en geanalyseerd aan de hand van verschillende catalogi. De verschuiving in het boekenbestand en het profiel van de collectie werden niet alleen herkend maar ook toegelicht. De overgang van alleen studieboeken, een typische Verlichtingscollectie, naar meer onderhoudende lectuur werd uitvoerig beschreven en becommentarieerd. Bovendien werd de financiële context en de betekenis voor de bibliotheek (contributie) besproken. Ook de plichten, respectievelijk de rol van debibliothecaris kregen de nodige aandacht.


7.2 Conclusie

Een aanzet voor het antwoord op het eerste deel van de probleemstelling: waarom werd de Thuner Stadtbibliothek opgericht, wordt gegeven in het bekende citaat uit de statuten van het jaar 1785: *dass eben so wenig diese öffentliche Büchersammlung in der Absicht gestiftet worden um Staat damit zu machen (...) darauf bedach sein, dass solche bestmöglichst gemeinnützig werde.* Bovendien was de Verlichting de tijd van het *bürgerliches Stiftungswesen*. Geëgoede burgers stichtten leesgezelschappen en bibliotheken en voelden zich geroepen om zich in te zetten *zur Wohle der Stadt*.

---

249 Bibliothekprospect: Mit dem Umzug an der Bahnhofstrasse fiel der Entscheid, die Stadt- und Regionalbibliothek zu einem Mediene-, Kultur- und Informationszentrum für Thun und die Umgebung auszubauen.

250 Quellenmaterial Burgerarchiv Thun, 1785-1821 Statuten Stadtbibliothek (BAT 1365).
Thun was daarbij geen uitzondering en de stichting van de Thuner Stadtbibliothek moet in deze context gezien worden.


Het bevorderen van het algemene nut, met als definitie het grootst mogelijke geluk van het grootst mogelijk aantal mensen, of met nog eens andere woorden: zur Wohle der Stadt is, zoals blijkt, nog steeds de centrale doelstelling van de Thuner bibliotheek. Deze doelstellingen zijn echter al lang niet meer beperkt zur Wohle der Stadt. Tegenwoordig verzorgt de Thuner bibliotheek zelfs meer dan de hele regio. Ook het buitenland profiteert indirect van de voornoemde doelstellingen: immers, het motorschip Thun vaart met een collectie boeken over het meer van Thun. De feedback van de hoofdzakelijk buitenlandse toeristen varieerde van: fantastisch, prachtig tot great idea.

---

251 Zie: 6.4 Het aanbod.
De Thuner partnerstad Gabrovo in Bulgarije krijgt niet alleen regelmatig boeken als *Partnergedchenke*, maar een medewerkster van de bibliotheek daar kon een tijdje stage lopen in Thun. Wetenschap, kennis en ervaring werden zo verder gegeven *zur Wohle einer Stadt*.

Het bovenstaande leidt tot de conclusie dat het tweede deel van de probleemstelling: in hoeverre zijn de doelstellingen die bij de oprichting golden nog steeds van toepassing bevestigend kan worden beantwoord. Hieraan kan worden toegevoegd dat de kerndoelstelling is uitgebreid: in sociale zin zodat deze nu alle bevolkingsgroepen bestrijkt, in technische zin omdat de bibliotheek nu niet alleen boeken en manuscripten bevat, maar ook overige media en tot slot ook in geografische zin omdat de Stadtbibliothek tegenwoordig een regionale functie heeft.
Overzicht van gebruikte archieven en gecontacteerde personen

Archieven
Burgerarchiv Rathaus, Thun, historisch documenten, notulen van 1785-1831, Thun. Donationenbuch I (o Nr) Stadtbibliothek (Dep.BAT); Burgerrodel (BAT 219);
Verzeichnis der Bücher in der Bibliothek zu Thun, o.O. OJ 1797; Ratsmanual 25; Statuten 1785-1821, BAT 1365.
Stadtarchiv Thunerhof, Thun, notulen gemeenteraadsvergaderingen van 1831-1918, Thun.
Krantenarchief Thuner Tagblatt, Thun.
Thuner Kronik 1838-1996, Stadtarchiv Thunerhof, Thun.
Die Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

Personen
Dr. Ueli Baumgartner, Steffisburg, foto's van de Stadtbibliothek Thun.
Else Bäumlin, Co-Leiterin, Stadtbibliothek Thun.
Dr. Jon Keller, Oud-directeur Stadtbibliothek Thun en Stad-archivaris, Thunerhof, Thun.
Peter Küffer, Archivaris Burgergemeinde, Rathaus, Thun.
Martin Lory, Muntexpert Schloss Thun, Thun.

Foto's en kaarten
Dr. Ueli Baumgartner, Steffisburg.
Kaarten copyright bij Stadtbibliothek, Thun.
Titelblad copyright bij Verlag Krebser, Thun.
Geraadpleegde literatuur

Albrecht, C. Für alle(s) offen: Bibliotheken auf neuen Wegen: Festschrift für Dr. Fredy, Bazel 1996, p. 54.


Huber, C. *Ubber die Stadtbibliothek in Thun*, Thun 1919.


Geraadpleegde Internet-adressen

www.beo-news.ch/
www.bfs.admin.ch/bfs/portal/de/index/themen.html
www.bibliopolis.nl/beeldbank/zoekscherm_beeldbank.html
www.dbnl.org/
www.iiav.nl
www.informationsverbund.ch
www.historische-muenze.de/shop/action/lexcion
www.kb.nl/bho/
www.literaare.ch/index.php
www.neder-l.nl/
www.open.ou.nl/stud_gen/stellingen/
www.stgallplan.org/de/index
www.swissworld.org/de/geschichte/der_bundesstaat/bildung/
www.swissworld.org/de/freizeit
www.swissworld.org/de/kultur/swissness/bergler_und_igelmentalitaet/
www.thun.ch/stadtverwaltung/stadtbibliothek/allgemeines
www.thun.ch/stadtverwaltung/stadtbibliothek/angebote-und-dienstleistungen/agenda.html
www.ub.unibe.ch/content/ueber_uns/publikationen/bibliotheksgeschichte/02/ergebnisse/index_ger.html
www.vrouwengeschiedenis.nl
www.20min.ch/